

Отзыв на автореферат диссертации Кугушевой Александры Юрьевны
«Своеобразие художественного пространства творчества С.Г. Мамчича
в контексте Киммерийской школы живописи», представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 — Теория и история культуры

Диссертационная работа А. Ю. Кугушевой посвящена семиотическому анализу художественного пространства произведений крымского живописца С. Г. Мамчича как текста и определению преемственности традиций Киммерийской школы в его творчестве.

Необходимо отметить актуальность темы данной кандидатской диссертации, а также ее новизну и теоретическую значимость, нашедшую отражение непосредственно в цели исследования, а именно: выявлении семиотической структуры художественного пространства произведений С. Г. Мамчича в контексте традиций Киммерийской школы. Немаловажным представляется предпринятое в работе выявление типологических черт художественного пространства Киммерийской школы и определение роли культурного кода Киммерии в его формировании. Важной составляющей научной новизны представляется определение автором исследования типологических черт художественного пространства Киммерийской школы и, в особенности, роли культурного кода Киммерии в его формировании.

Научная и практическая значимость работы А. Ю. Кугушевой не вызывают сомнения. Текст автореферата диссертации позволяет прийти к выводу, что задачи, поставленные перед исследованием, полностью выполнены.

Необходимо отметить дискуссионную идею применения понятия культурного кода Киммерии как к художественному творчеству К. Ф. Богаевского, так и к литературному наследию М. А. Волошина. Соискатель дает определение и убедительно обосновывает данное понятие в тексте диссертации. Однако, в контексте исследования визуального текста произведений крымских мастеров живописи, обращение к вербальному тексту как форме воплощения культурного кода Киммерии представляется полемичным.

Представленный автореферат позволяет заключить, что диссертационная работа А. Ю. Кугушевой носит самостоятельный и законченный характер. Поставленная автором цель достигнута, задачи решены, сделанные автором выводы имеют важное значение для современной культурологической науки. Соискатель А. Ю. Кугушева заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

5 марта 2019 г.

д.филос.н., профессор Сулова Екатерина Эдуардовна,
профессор кафедры гуманитарных и
социально-экономических дисциплин
Военной академии связи имени С. М. Буденного

197371, г. Санкт-Петербург,
ул. Шаврова, д. 27, кв. 108

