

Председателю диссертационного совета  
Д 900.006.01 на базе ФГАОУ ВО  
«Крымский федеральный университет  
имени В. И. Вернадского»  
д-р. филос. н., профессору, Д. С. Берестовской

Сведения об официальном оппоненте Золотухиной Н.А.

Золотухина Наталья Анатольевна

---

**Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:**

17.00.01 — Теория и история культуры

**Уч. степень, уч. звание:** кандидат культурологии, доцент

**Место работы, подразделение и должность:** Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», факультет истории, искусств крымскотатарского языка и литературы, доцент кафедры декоративного искусства

**Индекс, почтовый адрес места работы:**

295015, г. Симферополь, пер. Учебный, 8

**Телефон, e-mail, рабочий телефон:**

8-978-70-78-643

zolotukhina-arisha@yandex.ua

(7-3652) 24-94-95

**Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации  
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Золотухина Н.А. Творчество крымских мастеров в формировании монументального искусства Крыма в период 1970-1980-х гг. XX века // Культура и искусство. – 2019. – № 1. – С. 80 - 93.
2. Золотухина Н. А. Художественно-эмпирическое содержание произведений П. П. Грейсера в формировании крымского менталитета культуры / Н. А. Золотухина // Культура и искусство. – 2018. – № 5. – С. 6-18.
3. Золотухина Н. А., Кушнерёва Л. Г. Образно-пространственный пейзаж в акварелях Леонида Герасимова / Н. А. Золотухина, Л. Г. Кушнерёва // Форум молодых ученых. – 2018. – № 6-1 (22). – С. 1244-1247.
4. Золотухина Н. А., Кушнерёва Л. Г. Историко-географическое воплощение Крыма в литографиях К. Боссоли / Н. А. Золотухина, Л. Г. Кушнерёва // Форум молодых ученых. – 2018. – № 6-1 (22). – С. 1248-1251.
5. Золотухина Н.А., Алексеева Е.Н., Золотухина А.Ю. Символизм и образность в работах Михаила Казаса / Н. А. Золотухина, Е.Н.Алексеева, А.Ю.Золотухина // Форум молодых ученых. 2017. – № 5 (9). – С. 822-827.
6. Золотухина Н. А., Ярулова А.И. Системы синтеза сакральных изображений Боспора в I-III веках н.э. / Н. А. Золотухина, А. И. Ярулова // Таврический научный обозреватель. – 2017. – № 4-1 (21). – С. 81-83.
7. Золотухина Н. А. Художественно-образное решение в стилистике графических работ И. Федорюк / Н. А. Золотухина // Крымские диалоги: культура, искусство, образование. – 2017. – № 3 (11). – С. 25-28.

8. Золотухина Н.А., Шевчук В. Г. Семиотическая концепция Ю. Лотмана (символ, семиозис, семиосфера, «текст культуры») / Н.А. Золотухина, В. Г. Шевчук // Изобразительное искусство народов Крыма: искусствоведческий и культурологический аспекты Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2016. – С. 10-17.
9. Золотухина Н.А., Шевчук В. Г. Культура и природа: драматизм соотношений / Н.А. Золотухина, В. Г. Шевчук // Изобразительное искусство народов Крыма: искусствоведческий и культурологический аспекты Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2016. – С. 39-45.
10. Золотухина Н. А. Историко-географическое обоснование влияния природы на художественно-графическую культуру крымских художников / Н. А. Золотухина // Изобразительное искусство народов Крыма: искусствоведческий и культурологический аспекты Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2016. – С. 184 - 188.
11. Золотухина Н. А. Крым в живописном творчестве Ф. Захарова и В. Бернадского / Н. А. Золотухина // Культурные ландшафты Крыма: коллективная монография. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2016. – С. 345 - 351.
12. Золотухина Н. А. Менталитет культуры и графический модуль (на примере работы И.К. Айвазовского «Тонущий корабль») / Н. А. Золотухина // Крымские диалоги: культура, искусство, образование. – 2016. – № 2 (10). – С. 39-41.

Кандидат культурологии, доцент



Н.А. Золотухина

Ученый секретарь  
ученого совета ГБОУВО РК КИПУ,  
Кандидат физико-математических наук, доцент

Т.М. Шамилев