

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОБЪЕДИНЁННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.218.02,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 22 апреля 2019 г. № 4

О присуждении Чвале Марине Станиславовне, гражданке Российской Федерации, учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Диссертация «Формирование конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна» по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования принята к защите «20» февраля 2019 года, протокол № 4, объединённым советом Д 999.218.02 по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук на базе ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» Министерства образования и науки РФ, 364068, Чеченская республика, г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62, ауд. 2-04 (приказ № 86/нк от 07.08.2018 года).

Соискатель Чвала Марина Станиславовна, 1987 года рождения, гражданка Российской Федерации, в 2010 году с отличием окончила республиканское высшее учебное заведение «Крымский гуманитарный

университет» (г. Ялта) по направлению подготовки «Дизайн».

В 2016 г. обучалась в экстернатуре по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки, направленность подготовки 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования в Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялта (справка об обучении или периоде обучения №45-12/102-к, содержащая сведения о сдаче кандидатских экзаменов, выдана 14.06.2017 г.).

С 2017 г. Чвала М.С. – соискатель кафедры дизайна для подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидата наук по научной специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» (выписка из приказа 1-388 по ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» от 31.03.2017 г.).

В настоящее время работает ассистентом кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялта.

**Диссертация выполнена** на кафедре дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева».

**Научный руководитель** – доктор педагогических наук, доцент Хворостов Дмитрий Анатольевич, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», кафедра дизайна, профессор.

**Официальные оппоненты:**

1. Хорошавина Галина Долматовна, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана (национальный исследовательский университет)», кафедра повышения квалификации и профессиональной переподготовки в области экономики, бизнеса и социальной сферы, заведующий.

2. Матросова Инэта Григорьевна, кандидат педагогических наук, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра дизайна, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» – в своём положительном заключении, подписанном Соколовым Максимом Владимировичем, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой декоративно-прикладного искусства Института искусств, указала, что актуальность исследования М. С. Чвалы не вызывает сомнения, в работе чётко определён понятийный аппарат исследования, логично построена структура изложения научного материала; отмечена научная новизна, заключающаяся в формулировке понятий «конкурентоспособность будущего дизайнера-графика», «конкурентоспособный бакалавр в области графического дизайна», определении критериев и уровней сформированности конкурентоспособности, разработке педагогической модели формирования конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна; исследование имеет теоретическую и практическую значимость, его результаты могут быть

использованы для составления учебников, учебных пособий, разработки спецкурсов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (графический дизайн); выводы, представленные в диссертации, являются убедительными и достоверными, что подкреплено использованием совокупности методов, адекватных предмету, **целям** и задачам исследования. Отмечено, что автореферат отвечает содержанию диссертации, его стиль отличается точностью, корректностью выводов, в публикациях отражено основное содержание диссертации, обоснованные автором общие выводы. В заключении ведущей организации указано, что диссертация М. С. Чвалы является полноценным и самостоятельным исследованием и вносит существенный вклад в развитие педагогической науки и практики, свидетельствует о профессиональной компетентности соискателя.

Диссертация «Формирование конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна» по содержанию, объёму, научной новизне, теоретической и практической ценности полностью соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям в пунктах 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (ред. от 28.08.2017 г.), а её автор, Чвала Марина Станиславовна, заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Соискатель имеет 29 опубликованных работ, в том числе, по теме диссертации – 17 научных работ, 8 из них опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. В указанных работах отражены сущность и содержание процесса формирования конкурентоспособности будущих бакалавров-дизайнеров.

Недостоверных сведений об опубликованных соискателем учёной степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, установлено не было. Основное содержание диссертации,

обоснованные автором общие выводы отображены в работах общим объёмом 8,2 п. л., из которых автору лично принадлежит 6,06 п. л.

Наиболее значимыми научными работами по теме диссертации являются:

1. Чвала, М. С. Теория и методика развития конкурентоспособности студентов-дизайнеров в высшем учебном заведении / Д. А. Хворостов, М. С. Чвала // «Проблемы академического рисунка в современной системе непрерывного художественного образования»: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 23 марта 2017.). – Сборник статей. – Орел : ОГУ имени И. С. Тургенева. – С. 58-63 (0,7 п.л./0,35; авторский вклад 50%).

2. Чвала, М. С. Формирование конкурентоспособности студентов-дизайнеров в процессе изучения специальных дисциплин / Д. А. Хворостов, М. С. Чвала / Научный журнал «Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России». – 2017. – Том 1. – № 11. – С. 44 – 46 (0,4 п.л./0,2; авторский вклад 50%).

3. Чвала, М. С. Профессиональная компетентность как основа высокой конкурентоспособности специалиста в области графического дизайна / М. С. Чвала // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – 2015. – № 46. – Ч. 1. – С. 387-392 (0,3 п.л.).

4. Чвала, М. С. Инновационная деятельность высшего учебного заведения при подготовке конкурентоспособных графических дизайнеров / М. С. Чвала // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – 2017. – № 54. – Ч. 1. – С. 293-300 (0,5 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы, в которых указывается актуальность проведённого исследования в области формирования конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость, отмечается продуманная структура исследования, высокий

научный уровень выполненного исследования, достоверность полученных результатов, обоснованность выводов и заключения. Отзывы поступили от:

1. Кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии БУ ОО ДПО «Институт развития образования» (г. Орел) Поздняковой О.Н. (без замечаний).

2. Кандидата педагогических наук, доцента кафедры дизайна, декана факультета дизайна и технологии ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» (г. Благовещенск) Коробий Е. Б. (без замечаний).

3. Кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (г. Белгород) Даниленко А. П. (в автореферате следовало бы детальнее охарактеризовать этапы формирования конкурентоспособности будущих бакалавров, привести примеры заданий, которые использовались на этих этапах).

4. Кандидата педагогических наук, доцента кафедры изобразительного искусства и дизайна Института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» (г. Майкоп) Евтых С. Ш. (в автореферате целесообразно было бы рассмотреть в сравнительно-сопоставительном аспекте отечественный и зарубежный опыт реализации подходов к формированию конкурентоспособности будущих бакалавров-дизайнеров).

5. Кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой дизайна и методики профессионального обучения ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (г. Чебоксары) Самсонова Б. В. (в тексте автореферата недостаточно подробно раскрыты результаты констатирующего и формирующего этапов).

Большинство замечаний связано с ограниченностью объема автореферата и носят уточняющий, дискуссионный и рекомендательный характер. Во всех отзывах на автореферат дано положительное заключение о выполненной работе и отмечается, что диссертация соответствует

требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г. (ред. от 28.08.2017 г.), а Чвала Марина Станиславовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации** обосновывается компетентностью учёных в рассматриваемых в диссертации вопросах, наличием у них публикаций в данной сфере исследования в рецензируемых изданиях, известностью организации в соответствующей отрасли науки, а также способностью определить научную и практическую ценность исследования. Данный выбор отвечает п. 11 «Порядка размещения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней» (приказ № 326 от 16.04.2014).

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

– **разработаны** концептуальные положения, лежащие в основе формирования конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна;

– **научно обоснована и экспериментально подтверждена** педагогическая модель формирования конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна, состоящая из взаимосвязанных блоков: *целевого* (направлен на формирование конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна), *методологического* (представлен компетентностным, личностно-ориентированным, системным научными подходами и принципами), *содержательного* (включает в себя мотивационный, деятельностный и рефлексивный компоненты), *технологического* (представлен педагогическими условиями, системой методов, форм и средств, способствующих формированию конкурентоспособности будущих дизайнеров-графиков) и *оценочно-*



*результативного* (отражает результат процесса формирования конкурентоспособности у обучающихся; включает в себя критерии, показатели, уровни сформированности конкурентоспособности, использованные диагностические методы);

– **доказана** эффективность применения полученных данных по внедрению педагогической модели формирования конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна при реализации выявленных и обоснованных педагогических условий;

– **введены** критерии оценки уровня сформированности конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна (мотивационно-ценностный, когнитивно-деятельностный, личностный, оценочно-рефлексивный) и показатели (мотивация к приобретаемой профессии графического дизайнера, к успеху, к формированию конкурентоспособности, профессионально-значимые ценности; сформированность конкурентоопределяющих ключевых и профессиональных компетентностей, личностная конкурентоспособность, организованность, коммуникабельность, гибкость поведения, креативность, стрессоустойчивость, ответственность, трудолюбие; способность к рефлексии, способность к саморазвитию и самообразованию, способность оценивать результаты собственной профессиональной деятельности по разработке объектов графического дизайна), свидетельствующие о сформированности конкурентоспособности будущих бакалавров-дизайнеров.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

– **проанализировано и изложено** актуальное состояние проблемы формирования конкурентоспособности будущих дизайнеров-графиков на современном этапе;

– **уточнена** сущность ключевого понятия исследования «конкурентоспособность будущего дизайнера-графика»;



– **выделены** компоненты конкурентоспособности будущих дизайнеров-графиков: мотивационный, когнитивно-деятельностный, личностный, оценочно-рефлексивный;

– **расширены** научные представления о процессе формирования конкурентоспособности будущих дизайнеров-графиков;

– **определены** пути формирования конкурентоспособности будущих дизайнеров-графиков;

– **применительно к проблематике диссертации результативно использован** комплекс теоретических и эмпирических методов исследования, совокупность принципов, определивших логику формирования конкурентоспособности будущих бакалавров-дизайнеров.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

– **разработана и внедрена** в учебный процесс педагогическая модель формирования конкурентоспособности будущих дизайнеров-графиков, позволяющая совершенствовать процесс подготовки обучающихся;

– **разработан** факультативный курс «Основы конкурентоспособности графического дизайнера», который может использоваться в вузах Российской Федерации при подготовке бакалавров в области графического дизайна;

– **представлены** материалы и выводы, которые могут быть использованы педагогическими работниками при подготовке будущих бакалавров-дизайнеров, при выделении новых приоритетов и траекторий развития образовательного процесса, разработке учебно-методических комплексов дисциплин учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», программ учебных и производственных практик.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:**

– **для проведенной опытно-экспериментальной работы** имеет место воспроизводимость результатов исследования при реализации

предложенной педагогической модели формирования конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна;

– **идея базируется** на системном анализе профессионально значимых источников, монографических и диссертационных трудов по теме исследования, обобщении передового педагогического опыта формирования конкурентоспособности будущих бакалавров-дизайнеров;

– **использованы** фундаментальные положения психологии, педагогики, методы, соответствующие поставленной цели, задачам, объекту, предмету научного исследования, научные источники по проблемам организации учебно-воспитательного процесса;

– **осуществлён подбор** репрезентативных выборок контингента студентов-дизайнеров, современные методы статистической обработки данных и их визуализации с использованием современных средств представления статистической информации;

– **реализован** качественный анализ результатов педагогического эксперимента;

– **установлена** непротиворечивость полученных данных и результатов исследований других учёных по проблемам повышения эффективности учебно-воспитательного процесса при подготовке будущих бакалавров-дизайнеров.

**Личный вклад соискателя состоит в:**

– анализе современного состояния проблемы исследования в теории и практике;

– выявлении критериев и показателей уровня сформированности конкурентоспособности обучающихся;

– непосредственном участии в разработке ведущих положений работы;

– разработке и внедрении в процесс профессиональной подготовки будущих бакалавров-дизайнеров педагогической модели формирования

конкурентоспособности;

- разработке и реализации программы и материалов факультатива «Основы конкурентоспособности графического дизайнера»;

- в организации опытно-экспериментальной работы по обозначенной проблеме, обработке и интерпретации экспериментальных данных;

- личной подготовке и публикации основных результатов исследования.

С учётом того, что диссертация Чвалы Марины Станиславовны «Формирование конкурентоспособности будущих бакалавров в области графического дизайна» является актуальной самостоятельной завершённой научно-квалификационной работой, в которой содержится решение педагогических задач, связанных с выявлением состояния проблемы формирования конкурентоспособности будущих дизайнеров-графиков в педагогической теории и практике, определением критериев, показателей, уровней сформированности конкурентоспособности будущих дизайнеров-графиков; разработкой, обоснованием, проверкой экспериментальным путём педагогической модели формирования конкурентоспособности будущих бакалавров-дизайнеров и обоснованием необходимых для ее внедрения педагогических условий, а также того, что работа соответствует требованиям пунктов 9 – 11, 13 – 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г. (ред. от 28.08.2017 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а недостоверные сведения об опубликованных соискателем учёной степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, отсутствуют, диссертационный совет на заседании 22 апреля 2019 года принял решение присудить Чвале Марине Станиславовне учёную степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 9 докторов наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 20, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного совета,  
доктор педагогических наук, профессор

Арсалиев Шавди Мадов-Хажиевич

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат педагогических наук, доцент

Алиханова Ровзат Арбиевна



22 апреля 2019 года