

Отзыв на автореферат

диссертации ДЖАМАЛХАНОВОЙ Лалиты Асламбековны «Профессиональная подготовка учителя музыки посредством музыкального фольклора», представленный на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена тем, что в современных социально-культурных условиях общество выдвигает учителю особые требования: это должен быть высококвалифицированный специалист, способный выполнять свои профессиональные обязанности, знающий национальную культуру, уважающий традиции народов, принимающий духовные ценности современного общества.

В этой связи необходима целенаправленная деятельность по формированию и развитию профессиональных и специальных компетенций будущего учителя музыки, обеспечивающих эффективность избранной деятельности, где средством, повышающим эффективность профессиональной подготовки будущих учителей музыки, является музыкальный фольклор. Предметом исследования диссертационной работы является профессиональная подготовка учителя музыки посредством музыкального фольклора, что еще больше подчеркивает актуальность выбранной проблемы. Решение указанной проблемы позволит повысить качество подготовки специалистов музыкально-педагогического образования.

Автор корректно использует известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций. Им изучены и критически анализируются известные достижения других авторов по вопросам исследования.

Достоверность экспериментальных данных обеспечивается использованием современных средств и методик проведения исследований. Положения теории основываются на известных достижениях фундаментальных и прикладных научных дисциплин.

Исследование обладает несомненной научной новизной, в которой разработана и экспериментально обоснована модель профессиональной подготовки учителя музыки посредством музыкального фольклора, особенностью которой выступает формирование профессиональных и специальных компетенций студентов.

Разработанный спецкурс «Музыкальный фольклор ЧР» Л.А.Джамалхановой формирует у студентов, будущих учителей музыки, системные знания об исторических этапах развития музыкальной культуры Чеченской республики.

В работе четко обоснованы педагогические условия, обеспечивающие эффективность реализации модели в профессиональной подготовке учителя музыки посредством музыкального фольклора.

Диссертация, судя по автореферату, является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Предложенные автором новые решения строго аргументированы и критически оценены по сравнению с другими решениями. Совокупность новых научных результатов, полученных автором, позволяет квалифицировать диссертацию как решение задачи, имеющей существенное значение для теории и практики отечественного образования. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы.

Основные результаты диссертации опубликованы в восемнадцати печатных работах, прошли апробацию на различных конференциях. В работе приведены научные результаты, позволяющие их квалифицировать как имеющие существенное значение для педагогики и специального педагогического образования.

Диссертационная работа отвечает требованиям «Положения присуждения ученых степеней», а ее автор, Джамалханова Лалита Асламбековна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по

специальности 13.00.08 — теория и методика профессионального образования.

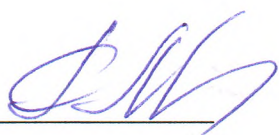
Отзыв на автореферат подготовила:

Эхаева Раиса Могдановна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры педагогики и психологии Чеченского государственного университета.

Адрес: 364907, Чеченский Республика, г8. Грозный, ул Шерипова, д 32

Телефон: 8 (871) 221-23-38

Дата: «25» ноября 2019 г.

Подпись 

Подпись Эхаевой Раисы Могдановны заверяю:

печать, заверяющая подлинность подписи рецензента



Личную подпись Эхаева Р.м.

Заверяю: Начальник Общего отдела

 Исмаилов С.Д.