



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

362003, г. Владикавказ, ул. К.Маркса, 36
ОГРН 1021500508193, ИНН 1501003854, КПП 151301001
тел: (8672) 70-08-95, факс: (8672) 54-96-20,
e-mail: sogpi@mail.ru

на № _____ от _____ 2019г.
№ 495 от 21.11. 2019г.

Председателю объединенного
диссертационного совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, на
соискание ученой степени доктора
наук Д 999.218.02 (по
педагогическим наукам), созданного
на базе ФГБОУ ВО «Чеченский
государственный педагогический
университет», ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный
университет имени
В.И. Вернадского»
доктору педагогических наук,
профессору

Ш.М-Х. Арсалиеву

Уважаемый Шавади Мадов-Хажиевич!

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный педагогический институт» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Джамалхановой Лалиты Асламбековны на тему: «Профессиональная подготовка учителя музыки посредством музыкального фольклора» по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой художественного и музыкального образования, заведующий кафедрой Гапеева Марина Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент.

По кафедре художественного и музыкального образования в области этнокультурного воспитания студентов и профессиональной подготовки студентов-будущих учителей опубликовано 15 научных работ, в том числе 7 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

На заседании кафедры художественного и музыкального образования будет обсужден и принят отзыв ведущей организации. Утвержденный отзыв будет направлен в диссертационный совет в установленном порядке.

Необходимые сведения о ведущей организации представляем и согласны на размещение этих сведений и отзыва на официальном сайте Вашей организации.

Ректор
кандидат педагогических
наук, доцент
« 21 » ноября 2019 г.



Л.А. Кучиева

Сведения о ведущей организации

по диссертации Джамалхановой Лалиты Асламбековны на тему «Профессиональная подготовка учителя музыки посредством музыкального фольклора» по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный педагогический институт»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СОГПИ
Ведомственная принадлежность организации	Министерство образования и науки Республики Северная Осетия - Алания
Почтовый индекс и адрес организации	362003, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Карла Маркса, 36.
Официальный сайт организации	http://www.sogpi.org
Адрес электронной почты	sogpi@mail.ru
Телефон	(8672) 70-08-95
Кафедра (научное подразделение), осуществляющая подготовку отзыва	Художественного и музыкального образования
Публикации работников организации за последние 5 лет (не более 15 публикаций) в рецензируемых научных изданиях по проблематике сферы исследования соискателя	
1. Течиева В.З. Формирование функциональных умений у будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки / В.З. Течиева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – Т. 5. №2 (15). – С. 189-191 (статья ВАК, №120).	
2. Цораева Ф.Н. Творческий поиск и индивидуальность учителя как фактор его профессионального роста и мастерства / Ф.Н. Цораева // Педагогическая деятельность как творческий процесс: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения В.А. Кан-Калика (г. Грозный, 24 ноября 2016 г.). – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2016. – С. 414-423.	
3. Куранова Т.Д. Подготовка будущих учителей начальных классов к инновационной деятельности / Т.Д. Куранова // Современные технологии в образовании: материалы XVI Всероссийской научной конференции / под ред. Л.В. Газаевой; Сев.-Осет. гос. пед. ин-т. – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2016. – Выпуск XVI. – С. 99-103.	
4. Ваниева В.Ю. Теоретические и прикладные аспекты реализации	

- практико-ориентированной системы подготовки педагогических кадров / В.Ю. Ваниева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. №1 (14). – С. 24-27 (статья ВАК, №65).
5. Киргуева Ф.Х. Музыкальная культура – сокровищница разных народов мира / Ф.Х. Киргуева, И.Х. Мюллер // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: материалы VI Международной научной конференции. г. Владикавказ, 29 сентября 2016 года / под ред. Л.В. Газаевой; Сев.-Осет. гос. пед. ин-т. – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2016. – С. 84-88.
6. Цораева Ф.Н. Роль внеаудиторных мероприятий в личностно-профессиональном становлении студентов / Ф.Н. Цораева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – Т. 5. №4 (17). – С. 337-339 (статья ВАК, №120).
7. Цораева Ф.Н. Этнокомпонент в нравственно-эстетическом воспитании обучающихся ОУ Чеченской Республики / Ф.Н. Цораева // Известия Чеченского государственного педагогического института. – 2017. – Т. 1. №1 (17). – С. 128-134.
8. Цораева Ф.Н. Реализации национально-регионального компонента в учебно-воспитательной деятельности учителя музыки (на примере Северо-Кавказского региона) / Ф.Н. Цораева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – Т. 6. №4 (21). – С. 425-428 (статья ВАК, №120).
9. Цораева Ф.Н. Роль предмета «Музыкальное искусство» в формировании поликультурной личности на современном этапе развития школы Северо-Кавказского региона / Ф.Н. Цораева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6. №4 (21). – С. 231-234 (статья ВАК, №65).
10. Хабаева А.Б. Развитие музыкальных способностей студентов в процессе исполнительской деятельности / А.Б. Хабаева, А.В. Акиева, Л.А. Уртаева // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №3 (70). – С. 279-280 (статья ВАК, №1081).
11. Киргуева Ф.Х. Особенности употребления музыкальных терминов в осетинском и адыгском языках / Ф.Х. Киргуева, И.Х. Мюллер // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: материалы VII Международной научной конференции. 5, 28-29 сентября 2018 года, г. Владикавказ / под ред. канд. пед. наук, доц. Л.В. Газаевой; Сев.-Осет. гос. пед. ин-т. – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2018. – С. 115-120.
12. Мамукова Л.С. Этнокультурное воспитание будущих учителей музыки на основе осетинского народного песенного творчества в вузе / Л.С. Мамукова // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: материалы VII Международной научной конференции. 5, 28-29 сентября 2018 года, г. Владикавказ / под ред. канд. пед. наук, доц. Л.В. Газаевой; Сев.-Осет. гос. пед. ин-т. – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2018. – С. 164-170.
13. Тогузова Г.О. Формирование этнокультурной компетенции

студентов-будущих учителей музыки / Г.О. Тогузова, С.И. Апостолиди, Л.С. Мамукова // Наука в современном информационном обществе: материалы XVII Международной научно-практической конференции (North Charleston, USA, 12-13 ноября 2018 г.). – North Charleston, USA: CreateSpace, 2018. – С. 46-51.

14. Апостолиди С.И. О некоторых аспектах профессиональной подготовки учителя музыки в школе / С.И. Апостолиди, Г.О. Тогузова // Наука в современном информационном обществе: материалы XVII Международной научно-практической конференции (North Charleston, USA, 12-13 ноября 2018 г.). – North Charleston, USA: CreateSpace, 2018. – С. 52-56.

15. Рассказова Ж.В. Использование современных образовательных технологий при подготовке компетентных педагогических кадров в условиях вуза / Ж.В. Рассказова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №64-4. – С. 164-168 (статья ВАК, №1385).

Ректор
кандидат педагогических
наук, доцент



Л.А. Кучиева

« 21 » ноября 2019 г.