

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лисицыной Елены Юрьевны
«Крымский миф в русской литературе рубежа XIX – XX веков»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01. – Русская литература

Изучение Крымского мифа в его связи с Крымским текстом представляется достаточно проблематичным на фоне наиболее репрезентативно описанного в науке «петербургского» текста русской литературы, который выступает как локальный сверхтекст. Петербургский текст, равно как и Московский, обладают более или менее четко проанализированными и воспроизводимыми мифопоэтическими характеристиками, тогда как поэтика Крымского текста только становится объектом изучения. И в автореферате Лисицыной Е. Ю. правомерно ставится проблема об отсутствии в литературоведении четкой дефиниции «крымский миф». Однозначно, что соискателю удастся найти актуальный ракурс изучения Крымского текста как локального сверхтекста, продолжив и дополнив тем самым исследования своих предшественников, - Люсого А. П., Курьянова С. О., Билык М. П., Казарина В. П., Курьяновой В. В. и др.

Соискателю удастся внести посильный вклад в решение историко-литературной проблемы: Лисицына Е. Ю. выявляет инвариант крымского мифа и особенности его бытования в русской литературе рубежа XIX – нач. XX вв., анализирует отдельные крымские мифологемы и его формы. Концептуально важно, что Лисицына Е. Ю. не останавливается на описательной части крымского мифа, а предлагает изучить его структурную составляющую через обращение к разножанровым и разностилевым текстам рубежа веков. Известные и малоизвестные произведения К. М. Станюковича и Н. Н. Никандрова, А. П. Чехова и И. А. Бунина, В. Г. Короленко и М. И. Цветаевой, И. С. Шмелёва и М. А. Булгакова, как объекты исследования, вызывают дискуссионный интерес, равно как и методологическая база исследования, которую желательно в автореферате дополнить именем Е. М. Мелетинского, труды которого посвящены мифу, архетипу и мифопоэтическому в литературе.

Лисицына Е. Ю., выявила константные представления о полуострове в русской литературе и структурные компоненты крымского мифа в содержательном и функциональном аспектах, корректно сопоставила авторские интерпретации античных, мусульманских, рекреационных и курортных компонентов крымского мифа. Интерпретировав их в разных контекстах, диссертант пришла к логичному заключению, что крымский миф состоит из мифем и мифологем, которые, формируясь как константные представления о Крыме, мифологизировались в литературном сознании. Существенно важно, что на репрезентативном литературном материале, дополняя данную ранее Курьяновым С. О. классификацию крымского мифа, Лисицына Е. Ю. приходит к выводу, что «структурные элементы крымского

мифа русской литературы не существуют в рамках одного из вариантов, они способны перемещаться, изменяя своё внутреннее наполнение и расширяя смысловые планы мифа в целом».

Оригинальность и теоретическая значимость работы Лисицыной Е. Ю. очевидна: она вносит исследовательскую лепту в разработку методологии анализа крымского мифа и крымского текста. Содержание автореферата свидетельствует о зрелости выводов в работе, которая прошла апробацию на научных конференциях и в публикациях, диссертантом решены поставленные задачи, которые значимы для осмысления Крымского текста как локального сверткста.

Представленное к защите диссертационное исследование «Крымский миф в русской литературе рубежа XIX – XX веков» соответствует критериям, установленным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (пп. 9-14 «Положение о порядке присуждения учёных степеней»), а его автор, Лисицына Е. Ю., заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — русская литература.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры русской литературы XX века и теории
литературы филологического факультета
Северо-Восточного федерального
университета имени М. К. Аммосова

Ю. Г. Хазанкович

Сведения:

1. Хазанкович Юлия Геннадьевна
2. Адрес: 677000 Якутск, ул.Белинского, 58
3. Телефон: 84112496853
4. Адрес электронной почты: hazankovich33@mail.ru
5. Организация, должность в организации:
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет имени М. К. Аммосова», профессор
кафедры русской литературы XX века и теории литературы

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



ЗАВЕРЯЮ
Начальник УРПИКП СВФУ
Тимофеева И.М.
09 » 01 20 20