

## Отзыв

на автореферат диссертации Лисицыной Елены Юрьевны  
«Крымский миф в русской литературе рубежа XIX – XX веков»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

В современном литературоведении существует ряд глубоких и осмысленных научных трудов, посвящённых исследованию крымского мифа в русской литературе. Диссертация Елены Юрьевны Лисицыной выгодно отличается тем, что в ней предметом научного интереса стал наиболее противоречивый и сложный исторический период, отразившийся в русской культуре и литературе – рубеж XIX – XX веков. Автор детально анализирует эпистолярный и «крымские» произведения известных писателей указанного периода (К.М. Станюкович, Н.Н. Никандров, А.П. Чехов, И.А. Бунин, В.Г. Короленко, Максим Горький, А.И. Куприн, Влас Дорошевич, А.Н. Толстой, С.Я. Елпатьевский, М.И. Цветаева, И.С. Шмелёв, М.А. Булгаков, Е.Л. Марков) и убедительно доказывает, что ведущими в них являются мифемы и мифологемы «античного», «восточного» и «курортного» вариантов крымского мифа. Также установлено, что мифемы и мифологемы, возникшие в рамках одного варианта мифа, постепенно переходят в другой, дополняя и, в определённой степени, изменяя его содержание.

Особого внимания заслуживает третья глава диссертации, посвящённая исследованию мифологемы «мусульманский край». Обобщая литературный материал, в котором актуализирована крымскотатарская тематика, Е.Ю. Лисицына отмечает, что крымскотатарская культура, традиции коренного народа Крыма в конце XIX – начале XX веков становятся главными приметами благодатного полуострова, а Бахчисарай ведущим романтическим и одновременно прозаическим центром восточной экзотической мусульманской культуры. Изображение мира крымских татар в русской литературе рубежа веков становится важным в формировании крымского мифа.

Заслуживает одобрения достойная апробация результатов исследования и научная активность молодого учёного (в автореферате названы 17 конференций, в том числе Международные). Перечень использованных источников в самой диссертации (260 наименований) также свидетельствует о фундаментальности исследования.

Отметим, что автореферат диссертации «Крымский миф в русской литературе рубежа XIX – XX веков» воспроизводит ее основные положения и выводы. Структура работы видится логичной, последовательной,

обоснованной, отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемых к такого рода работ, свидетельствует о том, что представленное исследование актуально, отличается новизной (впервые произведён комплексный анализ элементов крымского мифа на материале русской литературы рубежа XIX–XX веков), имеет теоретическую и практическую ценность. Кроме того, чтение тезисов автореферата вызывает интерес и желание ознакомиться с диссертацией соискателя глубже и основательнее.

Исходя из сказанного, считаю, что Елена Юрьевна Лисицына заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры филологических  
дисциплин и методик их преподавания  
Евпаторийского института социальных  
наук (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский  
федеральный университет им. В.И. Вернадского»

 Н.А. Петренко

Подпись Петренко Н.А. заверяю:

И.о. директора Евпаторийского института социальных  
наук (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский  
федеральный университет им. В.И. Вернадского»



Н.В. Давкуш

Адрес: 297408, Республика Крым, г. Евпатория, ул. Немичевых, 13

23.12.2019 г.