

Председателю диссертационного совета
Д 900.006.06 на базе Федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский Федеральный университет»
А.И. Айбабину

Уважаемый Александр Ильич.

Настоящим подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Прохорова Дмитрия Анатольевича на тему «Крымские караимы в эпоху Средневековья и в Новое время» по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (История средних веков, Новая история).

В настоящее время я являюсь доктором исторических наук, научным сотрудником главной категории отдела Кавказа и Средней Азии Федерального бюджетного государственного учреждения культуры «Российский этнографический музей», адрес: г. Санкт-Петербург, Инженерная ул. 4/1, почтовый индекс 191186.

Необходимые сведения об официальном оппоненте предоставляю и согласен на размещение этих сведений и отзыва на официальном сайте Вашей организации, а также включение моих персональных данных в аттестационное дело и их дальнейшую обработку.

Приложение: сведения об официальном оппоненте (1 экз., 2 листа)

Доктор исторических наук,
лауреат Премии Правительства РФ



Дмитриев Владимир Александрович

Дата 19.12. 2019.

Председателю диссертационного совета
Д 900.006.06 на базе Федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский Федеральный университет»
А.И. Айбабину

Сведения об официальном оппоненте ФИО

 Фамилия, имя отчество
Дмитриев Владимир Александрович.

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация
07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Уч. степень, уч. звание:
Доктор исторических наук

Место работы, подразделение и должность:
Федеральное бюджетное государственное учреждение культуры
«Российский этнографический музей», отдел Кавказа и Средней Азии,
научный сотрудник главной категории.

Индекс, почтовый адрес места работы:
191186. г. Санкт-Петербург, Инженерная ул. 4/1

Телефон, e-mail, рабочий телефон:
8 911 903 80 93; dmitriev_home@mail.ru; (812) 5705676

**Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Дмитриев В.А. Об актуальности категории «этнографический факт»: Часть 1. Факт и источник // Гуманитарные и юридические исследования (Северо-Кавказский Федеральный университет). – 2015. – № 4. – С. 37–41.
2. Дмитриев В.А. Об актуальности категории «этнографический факт»: Часть 2. Факт и информация // Гуманитарные и юридические исследования. – 2016. – № 1. – С. 31–36.

3. Дмитриев В.А. О специфике этнографического изучения орнаментированных артефактов // Вестник С-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Сер. 2. Искусствоведение. Филологические науки. – СПб.: 2018.– № 1. – С. 19–27.
4. Дмитриев В.А. Ещё раз об изучении орнаментированных артефактов культуры // Вестник С-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Сер. 2. Искусствоведение. Филологические науки. – СПб.,2018. – № 3. – С. 30–35.
5. Дмитриев В.А. Об изучении межэтнической толерантности в поликультурном регионе Северного Кавказа // Вестник Академии наук Чеченской Республики. – 2018. – № 5 (42). – С. 13–17.
6. Дмитриев В.А. Этнография Кавказа и наследие Великого шёлкового пути. // Наследие веков – 2019. – № 3. – С. 112–123. [Электронный ресурс] URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2019/09/2019_3_Dmitriev.pdf
7. Дмитриев В.А. Этнографический отдел Русского музея в комплексе интересов А.А. Миллера, палеоэтнолога и музейного деятеля. // Кунсткамера. – 2019. - № 3 (5) – С. 48-58.
8. Дмитриев В.А. Кавказоведение – опыт этнографического музея (Российский этнографический музей в 1977-2017 гг.) // Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 100-летию известного ученого-кавказоведа, профессора Валентины Павловны Невской /Отв. Ред. П.И. Абайханова (Магяева). – Карачаевск, 18-19 октября 2019 г. – (486 с.). С. 65-72.

Дмитриев В.А.
19.12. 2019.

Подпись В.А. Дмитриева удостоверяю:

Помощник директора Российского этнографического музея



М.В.Воронова