

## **Отзыв**

**на автореферат диссертации Рецова Василия Вячеславовича на тему  
«Образ творца и концепция творчества в авторской мифологии  
И.А. Гончарова», представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.01.01 – русская литература**

Актуальность диссертационного исследования В.В. Рецова не вызывает сомнений. В современной литературоведческой науке наблюдается особое внимание к таким понятиям, как «миф», «мифопоэтика». В этом смысле выявление индивидуальной мифологической модели, определившей особенности художественного мира И.А. Гончарова, вносит существенный вклад в научное осмысление традиций отечественной культуры XIX века. Кроме того, вызывает интерес и определение роли романтических тенденций в творчестве автора, чье наследие принято соотносить с реалистическим искусством. В этом ключе представляется справедливым утверждение соискателя о существующем диссонансе между сложившимся восприятием творчества Гончарова как писателя-реалиста и достаточно очевидной соотнесенностью его философских и эстетических принципов с достижениями европейских и русских романтиков.

В автореферате отражены четкость поставленных задач и их последовательное решение в рамках предпринятого исследования. В сферу ключевых для диссертанта проблем включаются вопросы терминологического характера, эстетико-философские аспекты романтизма как направления в искусстве, важнейшие принципы художественного мира И.А. Гончарова, особенности поэтики его произведений, а также их образно-символическое наполнение. Все это говорит о том, что соискатель осуществляет комплексную задачу, определив роль и место концепции творчества и образа творца в авторской мифологии И.А. Гончарова.

Исследование В.В. Рецова, судя по содержанию автореферата, бесспорно обладает новаторским характером. В нем на основе литературного материала, а также глубокого изучения историко-культурного контекста убедительно выявляется опора писателя на принципы романтической эстетики, что и легло в основу формирования индивидуально-авторской мифологии И.А. Гончарова. Доминантными образами символами для писателя становятся «вода», «огонь», «сон», «пробуждение», «страсть» и другие. Предложенный в работе богатый и разнообразный диапазон образов выявляется на основе глубинного исследования как самого отечественного (и шире – европейского) историко-литературного процесса, так и творческого наследия И.А. Гончарова, включающего его ранние произведения, в которых, как убедительно доказывает соискатель, присутствуют романтические тенденции.

В результате проведенного исследования соискателем была разработана и убедительно представлена воплощенная в художественном мире И.А. Гончарова концепция творчества, которая, опираясь на романтическую традицию, нашла отражение в его литературно-критическом и эпистолярном наследии.

В качестве пожелания хотелось бы предложить соискателю более четко прописать роль христианских образов и символов в творчестве И.А.Гончарова, о влиянии которых было заявлено в автореферате. Возможно, этот аспект был более полно прописан в самой диссертации.

Высказанное пожелание носит частный характер и не влияет на общую высокую оценку исследования.

Представленный автореферат отражает основное содержание диссертации. В связи с этим отмечаем, что работа Рецова Василия Вячеславовича на тему «Образ творца и концепция творчества в авторской мифологии И.А. Гончарова» соответствует требованиям пп. 2, 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор Рецов

Василий Вячеславович ПОЛНОСТЬЮ заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доцент кафедры мировой литературы  
ФГБОУ ВО «Государственный институт  
русского языка им. А.С. Пушкина»  
кандидат филологических наук  
Леонов Иван Сергеевич



07 сентября 2020 г.

Сведения о рецензенте: Леонов Иван Сергеевич, кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература), доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» 117485, г. Москва, улица Академика Волгина, дом 6. Тел. +7 (495) 330-88-01 e-mail.: inbox@pushkin.institute

Подпись руки Леонид Ивана Сергеевича  
ЗАВЕРЯЮ: Верушкин специалист по кадрам  
ОТДЕЛ КАДРОВ: Вереева Анастасия Юрдиншрова

