

Сведения о ведущей организации
по диссертации Рецова Василия Вячеславовича ««Образ творца и концепция
творчества в авторской мифологии И.А. Гончарова», представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»
Руководитель (зам. Руководителя) организации, утверждающий отзыв	Петрищев Игорь Олегович, кандидат технических наук, доцент.
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	432701, г. Ульяновск, площадь Ленина. 4/5.
Веб-сайт	http://www.ulspu.ru/
Телефон	(8422) 44-10-08
Адрес электронной почты	rector@ulspu.ru
Список основных публикаций работников структурного подразделения, в котором будет готовиться отзыв, по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Сапченко Л.А. Путешествие вокруг его комнаты (Жанровое своеобразие романа И.А. Гончарова «Обломов») // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. 2018. Т. 180. Кн. 1. С. 91-101.
2.	Сапченко Л. А. «Верное зеркало человека»: «Авторская исповедь» Н.В. Гоголя и «Что нужно автору?» Н. М. Карамзина // Н.В. Гоголь и русская духовная культура. Сб. статей по материалам Международной научной конференции. Москва; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2020. С. 83-89.
3.	Сапченко Л.А. Документальное и художественное в творческом сознании Н.М. Карамзина // Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник кафедры истории русской литературы и журналистики. М.: МГУ, 2019. С. 9-28.
4.	Сапченко Л.А. Симбирский текст русской культуры // Восток-запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. Волгоград: Научное изд-во ВГСПУ «Перемена», 2019. С. 169-175.
5.	Сапченко Л.А. «Дар искренней любви...» (Неизданный альбом Н.М. Карамзина)

	// Литературный факт. 2019. №2 (12). С. 8-56.
6.	Сапченко Л.А. «...А я на старости люблю азиатские халаты» («покой» и «лень» в письмах Н.М. Карамзина) // Материалы VI Международной научной конференции, посвященной 205-летию со дня рождения И.А. Гончарова: сборник статей русских и зарубежных авторов. Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2017. С. 272-282.
7	Сапченко Л.А. «Любовные письма совсем не принадлежат к письмам ...» (специфика жанра в эпистолярной Н.М. Карамзина) // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. 2016. Т. 1 (158). С. 167-183.
8	Сапченко Л.А. Н.М. Карамзин. Мысли о любви // Вестник МГОУ. Русская филология. 2016. № 5. С. 251-260.
9	Байкова Ю.Г. По поводу «Крейцеровой сонаты» // Поволжский педагогический поиск. Научный журнал. № 3, 2016. С. 95 – 99.
10	Лобин А.М. Авторские концепции российской истории в русской литературе XXI века / А.М. Лобин ; под ред. проф. А.И. Ванюкова. 2 изд., испр. Ульяновск : УлГТУ, 2019. 282 с.
11	Луковкина Ю.А. Особенности реализации коммуникативной стратегии автора в повести Н.М. Карамзина «Сиерра-Морена». Духовно-нравственные основы русской литературы: сб. научных статей. Кострома, 2018. С. 17-21.
12	Луковкина Ю.А. Коммуникативные стратегии автора в повести Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм» // Карамзин и карамзинизм в современном сознании. Сборник материалов Всероссийской конференции. Ульяновск, 2016. С. 101-106.
13	Шаврыгин С.М. «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода» Н.М. Карамзина: «любителям истории и - сказок...» // Карамзинский сборник-2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры». Ульяновск, 2019
14	Шаврыгин С.М.А.П. Сумароков, И.Ф. Богданович, Н.М. Карамзин: галантный стиль в литературной сказке // Мировая словесность для детей и о детях. Материалы XXIV Международной научно-практической конференции. М., 2019. С. 74-80
15	Шаврыгин С.М. Поэт в поисках формы и стиля. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери» // Русская классика: Сборник статей к 85-летию со дня рождения и 60-летию научной деятельности члена-корреспондента РАН Николая Николаевича Скатова / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; Ред.-сост. А.П. Дмитриев и Ю.М. Прозоров. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2017. С. 109-128.

Верно

Проректор по научной работе



подпись

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.