

ОТЗЫВ

научного руководителя на рукопись диссертации Кузьменко Наталии Сергеевны «Социокультурные интерпретации идеи джихада», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры

Кузьменко Наталия Сергеевна в 2017 году окончила магистратуру Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского по направлению подготовки «Философия», затем успешно завершила обучение в аспирантуре Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского по направлению подготовки «Философия, этика и религиоведение». В работе над диссертацией проявила себя вдумчивым, добросовестным, самостоятельным и творческим молодым исследователем.

Тема её диссертационного исследования находится в русле современных философских исследований и соответствует актуальной культурной, политической и, в целом, интеллектуальной повестке. Принято считать, что многозначное и обремененное отрицательно воспринимаемыми коннотациями понятие «джихад» бытует только в исламском контексте и является одной из основ восприятия исламского мира как заведомо враждебного европейской культуре. Привычка так думать - предрассудок ориентализма, она никак не способствует налаживанию межкультурной коммуникации и взаимопониманию между людьми, а напротив, заставляет искать иные, не рефлексивные и дискурсивные, а вполне соответствующие враждебному восприятию, способы взаимодействия с исламским миром. До сих пор они не дали положительных результатов. В поисках путей налаживания иной коммуникации диссертантка пришла к выводу о необходимости критики предрассудков нашего восприятия и преуспела в ней, результатом её исследования стали: во-первых, пере-интерпретация, казалось бы, уже понятаго нами понятия джихада и, во-вторых, обнаружение методологической перспективы в деле выработки теории культурного

перевода и механизма интерпретации явлений одной культуры на языке другой.

Новизна исследования Кузьменко Н.С. состоит в проделанной её автором герменевтической работе, а именно: она предложила понимание джихада в качестве «усердия на пути», что стало возможным в результате помещения его в контекст логики смыслообразования. Поиск адекватного контекста диссертантка осуществляла с помощью своеобразной апофатии, выявляя неприменимость, некорректность или неполноту результатов применения уже существующих и широко распространенных подходов к пониманию джихада. Эта, на первый взгляд, негативная позиция дала вполне позитивный результат и привела к принципу *то же иначе*, а следование этому принципу позволило ей обнаружить сходные по смыслу понятия в контекстах других культур, в частности, православной и буддийской. Делу осмысления и методологических поисков Н.С. Кузьменко послужили работы отечественного и зарубежного востоковедения (арабистики, исламоведения, индологии, буддологии, синологии и проч.), которое в наши дни предоставляет богатый высокопрофессиональный переводческий и исследовательский материал, особенно полезный молодым исследователям в области философии культуры и философской антропологии. Плодотворный принцип *то же иначе*, правомерно претендующий на статус философского основания теории культурного перевода, был сформулирован как раз на основе комплексного исследования арабо-мусульманской культуры.

Такая работа может и должна иметь продолжение, развитие её методологического потенциала в деле поисков и интерпретации иного бытия *того же*, в деле исследования объемного инокультурного материала и поиска *того же иначе* в других смысловых логиках. В этом её теоретическое значение. Практическое значение работы в том, что её результаты могут быть использованы в процессе разрешения межкультурных и межрелигиозных конфликтов; в практике обучения на разных уровнях подготовки в рамках курсов, формирующих компетенции, востребованные в процессе

осуществления межкультурной коммуникации; а также в выработке механизмов противодействия идеологии терроризма и религиозного экстремизма.

Основные положения и выводы исследования прошли апробацию на международных и региональных научных конференциях, нашли отражение в 13 авторских научных публикациях, 5 из которых размещены в ведущих рецензируемых научных журналах.

Диссертация представляет целостное самостоятельное оригинальное исследование, соответствует паспорту специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры. Автореферат отражает содержание диссертации.

Работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней») и может быть рекомендована к защите в диссертационном совете 24.2.318.05 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры.

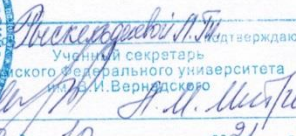
Научный руководитель:
доктор философских наук
(09.00.03 – история философии)
профессор кафедры истории и теории государства и права
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ им. В. И. Вернадского»

 Рыскельдиева Лора Турарбековна

«29» 10 2021 г.

Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского
Таврическая академия (структурное подразделение)
Россия, 295007, Республика Крым, г. Симферополь,
проспект Академика Вернадского, 4
Телефон: 63-75-46




Учредитель подтверждаю
Ученый секретарь
Крымского федерального университета
имени В. И. Вернадского
29 10 2021 г.