

Отзыв научного руководителя
о диссертации Скуридина Олега Александровича
«Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма»,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация подана на соискание учёной степени кандидата культурологии. Содержание работы соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, п. 1.15. (Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества), п. 1.16. (Традиции и механизмы культурного наследования), п. 1.33. (Институты культуры и их функции в обществе), п. 2.7. (Представления о культуре в Древности, Античности и Средневековье).

В диссертации О. А. Скуридина поставлены проблемы осмысления ценности материального культурного наследия, механизма преемственности культуры и другие.

Обозначенные проблемы разрешаются на примере анализа генезиса явления «воинский памятник» как воплощение максим полисного патриотизма в процессе осмысления механизмов культурного наследования. Автор диссертации впервые в культурном пространстве обратился к исследованию следующих констант античной культуры:

- основных принципов полисного патриотизма в рамках культурологического дискурса;
- содержательной части понятия «античный воинский памятник» как культурного феномена;
- интегрального концепта «культурная память», включающего данное явление в контекст полисного патриотизма в форме коммеморативных практик.
- становления различных видов, упомянутых выше, практик, являющихся реализацией коммеморативных символов: могильное сооружение – символ «Героическая смерть»; «место памяти» – символ «Героическая жизнь»; «сакральное место памяти» – символ «Наследие»; мемориал – символ «Герой».

Не вызывает сомнения актуальность диссертации О. А. Скуридина, которая опирается на идею непрерывности культурно-временной преемственности. Следствием её является то, что положительные достижения античности могут использоваться для поиска ответов на вызовы современности.

Рассмотренный в диссертационной работе О. А. Скуридина механизм преемственности имел развитие в следующие исторические периоды вплоть

до Нового и Новейшего времени. Военские памятники стали прототипами для подражания в контексте европейской, в том числе, российской культуры, получив достойное отображение в современных воинских мемориалах.

Всё это позволяет по-новому определить место материального наследия античности в универсуме мировой культуры.

Работа отличается продуманной структурой, которая в полной мере соответствует поставленной автором цели. Изложенные в работе положения и выводы научно обоснованы и убедительны, вытекают из поставленных задач, опирается на значительный объём эмпирического материала.

Диссертация Скуридина Олега Александровича отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Научный руководитель:

доктор философских наук,

профессор, декан философского

факультета Института «Таврическая академия»

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный

университет им. В. И. Вернадского

Олег Аршавинович Габриелян

Подпись О. А. Габриеляна удостоверяю:

Учёный секретарь ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», кандидат филологических наук, доцент



Л. М. Митрохина

20 марта 2022 г.