

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание учёной степени
кандидата наук, на соискание учёной
степени доктора наук Д 900.006.01,
созданного на базе
федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»
д. философ. н., проф. О. А. Габриеляну

Сведения о ведущей организации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

по диссертации Скуридина Олега Александровича
на тему: «Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма»,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
по специальности: 24.00.01 – Теория и история культуры

Полное наименование в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Сокращённое наименование в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Руководитель (заместитель руководителя) ведущей организации, утверждающей отзыв	Тургаев Александр Сергеевич, доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации
Почтовый индекс и адрес организации	191186, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 2
Официальный сайт организации	www.spbgik.ru
Адрес электронной почты	e-mail: dp@spbgik.ru
Телефон	+7 (812) 318-97-97
Список основных публикаций работников	1. Мастеница Е.Н. Музей в начале третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития //

<p>структурного подразделения, в котором будет готовиться отзыв по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>	<p>Общество. Среда. Развитие. 2020. № 3 (56). С. 46-54.</p> <p>2. Мастеница Е. Н. Актуализация культурного наследия в музее: вызовы современности// Вестник КемГУКИ, 2020, №50. С. 14-21.</p> <p>3. Мастеница Е.Н. Социокультурные практики музеев малых городов России как фактор регионального развития // Общество. Среда. Развитие. 2020. № 2 (55). С. 72-78.</p> <p>4. Балаш А.Н. Вальтер Бенъямин о коллекционировании// Вестник СПбГИК. 2020. № 2 (43). С. 6-11.</p> <p>5. Балаш А.Н. Музеология и исследования новой материальности // Вестник СПбГИК. 2022, № 1 (50) С. 18-23.</p> <p>6. Поршнева В. П. Художественные коллекции династии Птолемея // Вестник СПбГИК. 2019. № 4(41). С.109-115.</p> <p>7. Поршнева В. П. Садово-парковое искусство птолемея Египта // Вестник СПбГИК. 2017. № 2(311). С.109-115.</p> <p>8. Мухин А.С. Феномен репликации в терминологии наук о культуре // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры: науч. журн. / СПбГИК. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. № 3 (40). С.79-86.</p> <p>9. Мухин А.С., Мохамед Х.А. Культурологический аспект реставрации объектов художественно-исторического наследия // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 4 (45). С. 64-71.</p> <p>10. Поршнева В. П. Об архитектурном облике Александрийской библиотеки// Вестник СПбГУКИ. Научный журнал. 2017. № 3(32). С. 26-29 .</p> <p>11. Мухин А.С. Кинематика как свойство музейного предмета// Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры: науч. журн. / СПбГИК. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2020. № 2 (43). С.69-74.</p> <p>12. Мухин А.С. Музей на перепутьи: новые вызовы и перспективы // Вестник Санкт-</p>
--	---

	<p>Петербургского государственного института культуры: науч. журн. / СПбГИК. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. № 1(34). С. 109-115.</p> <p>13.Мастеница Е.Н. Музеи Сибири в XXI веке: будущее уже наступило// Гуманитарные науки Сибири, 2021. Том 28, № 2. С. 117-120.</p>
--	--

Проректор по научной и творческой работе,
кандидат исторических наук, доцент



И.Н. Белобородова

И.Н. Белобородова