



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ул. Библиотечная, 7, г. Химки,  
Московская область, 141406  
Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77  
e-mail: kanc@mgik.org, сайт: www.mgik.org

«19» апр. 2022 г. № 149/89с 365  
на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Г 1  
Председателю совета  
по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата наук,  
на соискание ученой степени  
доктора наук  
Д 900.006.001 на базе ФГАОУ ВО  
«Крымский федеральный университет имени  
В.И. Вернадского»  
доктору философских наук, профессору

Габриеляну О.А.

Уважаемый Олег Аршавинович!

В ответ на Ваше обращение от 15 апреля 2022 г. (№ 01-10/2129) подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Скуридина О.А. «Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Подтверждаю:

- не являюсь членом диссертационного совета Д. 900.006.001 ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»;
- не являюсь соавтором публикаций соискателя О.А. Скуридина;
- не являюсь сотрудником организации, где работают соискатель ученой степени, его научный руководитель, а также, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем);
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- Имею публикации в сфере диссертационного исследования (Приложение).

Готова выполнить обязанности оппонента в полном объеме, согласно пп. 23, 30 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842).

Даю согласие на размещение на официальном сайте ФГАОУ ВО

«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в открытом доступе в информационно-коммуникационной сети «Интернет», а также в единой государственной информационной системе мониторинга процессов аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации (ЕГИСМ) подготовленного мною отзыва официального оппонента и следующих персональных сведений:

### Сведения об официальном оппоненте

ФИО оппонента (полностью)	Синявина Наталья Владимировна
Ученая степень, шифр и название научной специальности	Доктор культурологии
Ученое звание (по кафедре / по специальности)	Доцент
Место основной работы (полное и сокращенное название организации, структурное подразделение)	Профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (МГИК)
Почтовый индекс, адрес организации	141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Адрес официального сайта организации в сети Интернет	<a href="http://www.mgik.org/">http://www.mgik.org/</a>
Телефон организации	+7(495)570-68-84
Адрес электронной почты	<a href="mailto:cleo2401@mail.ru">cleo2401@mail.ru</a>
Список публикаций, соответствующих тематике диссертации, за последние 5 лет в рецензируемых научных изданиях (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синявина Н.В. Особенности конструирования художественного пространства в парадигме авангарда // Сборник материалов: VII Международная конференция «География искусства». – М.: ИНИОН РАН, 2022. С. 15 – 23.</li> <li>2. Синявина Н.В. Городское пространство / Город как объект исследования: историография вопроса // Вестник культурологии. 2021. № 3 (98). С. 94 – 105.</li> <li>3. Синявина Н.В. «Культура» и «цивилизация» в контексте западной и отечественной культурфилософии XVIII – XX веков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 4. С. 6 – 13.</li> <li>4. Синявина Н.В. Топос «Волга» в отечественной художественной культуре 1870 – 1930-х гг. // Сборник материалов: VI Международная конференция «География искусства: Пространство, подчиненное стилю». – М.: ИНИОН РАН, 2021. С. 203 – 209.</li> <li>5. Синявина Н.В. Междисциплинарный подход как основа исследования в культурологии // Культура и образование. 2020. № 1 (36). С. 5 – 13.</li> <li>6. Синявина Н.В. Актуализация концепта «мифотворчество» в</li> </ol>

русской культуре начала XX века // Миф в истории, политике, культуре. Сборник материалов Международной междисциплинарной конференции. – Севастополь: МГУ, 2019. С. 103 – 104.

7. Синявина Н.В. Фронтир и рубеж как структурные элементы концепта «граница» в контексте русской культуры // Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья – 2019: Программа и материалы VI Международной научной конференции. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 54 – 55.

8. Синявина Н.В. Религиозная ментальность как динамическая структура // Самоопределение России в мировом пространстве: искусство, религия, политика: коллективная монография / под ред. Е.В. Мареевой, Н.В. Синявиной. – М.: МГИК, 2018. С. 20 – 32. ISBN 978-5-94778-527-2

Доктор культурологии,  
профессор кафедры культурологии  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
институт культуры»



*Handwritten signature of N.V. Sinyavina*

Н.В. Синявина

Подпись *Н. В. Синявиной*  
*снес. Н.В. Синявиной*  
*Н. А. Сивильямова*  
*19. 04. 2022г*