

Отзыв
на автореферат диссертации Скуридина Олега Александровича
«Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидат культурологии по
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Тема диссертационного исследования Олега Александровича Скуридина является, безусловно, актуальной и представляет несомненный научный интерес. Трудно не согласиться с мыслью автора о том, что феномен патриотизма в современных социокультурных обстоятельствах не только укрепляет свой статус в качестве ядра национальной идеи и основания национальной идентичности, но и обогащается новыми коннотациями и символическим звучанием. Кроме того, само обращение к проблематике культурной памяти в условиях, когда идет «проработка прошлого» (Т. Адорно), когда осуществляется борьба за него как особо ценный идеологический и политический ресурс, представляется значимым и эвристичным не только с собственно научных, но и социальных позиций.

Интересным видится и то, что в работа О. А. Скуридина перебрасывает своего рода темпоральный мост между двумя эпохами, Античностью и современностью, позволяя, с одной стороны, проследить социокультурную преемственность и даже условность временных и пространственных границ, а, с другой – извлечь важные уроки из опыта прошлого.

Не пересказывая содержания работы, отмечу, что она посвящена комплексной характеристике типологического многообразия античных воинских памятников, воплощающих в себе различные варианты коммеморативных символов (Наследие, Героическая жизнь, Героическая смерть, Герой) и встроенных в ценностно-нормативное содержание античной полисной культуры.

В целом автореферат создает крайнее положительное впечатление о диссертации как о самостоятельном исследовании, обладающем очевидной новизной и имеющем перспективные точки роста. Текст написан грамотным, научным языком, а его содержание дает основания характеризовать О. А. Скуридина как профессионального и глубокого исследователя.

Однако, несмотря на общую положительную оценку автореферата, к его тексту, точнее к изложенным в нем научным позициям, есть ряд замечаний.

Во-первых, хотелось бы отметить частичное нарушение смысловой логики исследования. Так, в цели диссертации говорится о необходимости изучения концепта «культурная память», включающего в себя феномен «воинский памятник» (с. 7), из чего можно сделать вывод о том, что культурная память является более широким и общим понятием по отношению к воинскому памятнику. Такая формулировка задает дедуктивное движение исследовательской мысли. В структуре работы, напротив, феномен культурной памяти занимает второстепенное по отношению к памятнику положение.

Во-вторых, если автор работы ставит цель – разработать концепт «культурная память» (в задачах обозначено «исследовать», что не одно и то же), то не вполне понятно, почему он ограничивается в степени научной разработанности проблемы указанием четырех авторов, тогда как данное явление является предметом исследования десятков крупнейших ученых, в том числе и тех, которые занимались изучением античной культурной памяти (они не упомянуты совсем). Также (если ориентироваться на цель) кажется не совсем понятным отсутствие феномена «культурной памяти» в теме и предмете исследования.

Также хотелось бы задать Олегу Александровичу вопросы:

1. Как Вы трактуете понятие «культура», в русле каких методологических традиций?

2. Что такое «культура полисного патриотизма» (определение данного базового для работы понятия, к сожалению, в тексте автореферата не представлено) и чем данное явление отлично от полисного патриотизма как такового?

Данные замечания и вопросы носят дискуссионный характер и не снижают научной значимости проведенного исследования.

Представленная диссертация О. А. Скуридина «Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма» в полной мере отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, а сам О. А. Скуридин заслуживает присуждения искомой степени.

Профессор кафедры философии и культурологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
доктор культурологии, доцент

20.05.2022

Адрес организации: 454091, Челябинск, Орджоникидзе, 36а

Телефон: 8 (351) 263-89-41

Факс: (351) 263-89-41

E-mail: info@chgaki.ru

Сайт: <https://chgik.ru/>



Шуб Мария Львовна – доктор культурологии (специальность 24.00.01 Теория и история культуры), профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ЧГИК»

E-mail: shubka_83@mail.ru

Телефон: 89617950197