

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о диссертации Скоковой Динары Сергеевны
«Творчество М.А. Волошина: геопоэтический аспект»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01. – Русская литература

Диссертация Динары Сергеевны Скоковой посвящена изучению геопоэтической образности, топосов мифогеопэтики Максимилиана Александровича Волошина. Исследование художественных текстов, писем, дневников и литературно-критических статей М.А. Волошина производится с целью реконструкции основных топосов авторской геопоэтики, их структурного, функционального и феноменологического содержания.

Актуальность работы обеспечивается, во-первых, новизной предложенной геопоэтической методологии, имеющей комбинированный характер и сочетающей в себе структурно-семиотический, мифопоэтический и типологический подходы к тексту. Во-вторых, отсутствием целостных работ, развернуто и многогранно описывающих художественную мифогеографию поэта. Кроме того, принципы функционирования основных топосов авторской географии М.А. Волошина позволяют по-новому осветить онтологию, аксиологию и поэтику его художественного мировидения.

Диссертант рассматривает геопоэтику М.А. Волошина как систему с ядерно-периферийной структурой, где происходит динамическое движение от «центра» (Европы, Парижа) – к «периферии» (Петербург, Москва) – к «краю» (Крым), отражающее особенности его творческого поведения. Исследователь подчеркивает, что подобное самоконструирование обладает повышенной субъективностью и телесностью, а топонимика становится «географией души», где «артикулирование» ландшафта есть «выписывание» себя самого. Вся художественная система при этом начинает обладать признаками аутопоэзиса – это определяет новизну работы.

Д.С. Скоковой представлена целостная «художественная карта» поэтики М.А. Волошина с инверсированными аксиологическими смыслами, когда «край» наделяется повышенной сакральностью и максимально конституирует «наблюдающего» субъекта, обладающего гаптической функцией.

Диссертация состоит из Введения, трех глав, Заключения. Главы подразделяются на параграфы и подпараграфы в соответствии с поставленными задачами и общей логикой исследования. В первой главе исследуются особенности геопоэтики как методологического подхода и специфика концепции творчества М.А. Волошина. Вторая глава посвящена изучению географических топов поэтики, третья исследует функционирование ментального топоса (Киммерии) как успешного проекта по достижению гармонии между «жильцом» и окружающим его миром.

Научные выводы диссертационного исследования и их достоверность обеспечены как теоретическими положениями в области современного литературоведения, так и обширностью эмпирического материала, глубоким анализом избранных текстов поэта.

Материалы диссертационной работы могут быть использованы при чтении курсов по истории русской литературы XX века, а также спецкурсов по геопоэтике, региональной литературе и литературной антропологии.

Д.С. Скокова имеет 8 научных публикаций, из них 3 – в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Диссертант является постоянным участником научных конференций различного уровня (Новосибирск, Барнаул).

Научное исследование Динары Сергеевны Скоковой отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам, и рекомендуется к защите по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Елена Анатольевна Худенко, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой литературы ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

Адрес: 656031, Барнаул, ул. Молодежная, 55.

e-mail: fil-lit@altspu.ru. Тел. 8-385-222-053-13



Худенко Е.А.

Худенко Е.А.

ЗАВЕРЯЮ

Будущий специалист по кадрам отдела работы с личным составом Управления кадров

Т.А. Гончарова

Дата заверения

26.04.2022