

ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Кравинской Юлии Юрьевны
«Диалогическая природа презентации гибридной идентичности в литературе
Маорийского ренессанса»

В ходе работы над темой диссертации Ю. Ю. Кравинская проявила неподдельный интерес к англоязычной новозеландской литературе. Необходимо отметить, что данный вопрос недостаточно освещен в отечественном литературоведении, что открывает значительные перспективы в исследовании литературного процесса Новой Зеландии в аспекте постколониальности. Сосредоточив свое внимание на творчестве авторов-маори периода Маорийский ренессанс (1970-2000 гг.), соискатель самостоятельно определила актуальность исследования проблемы национальной идентичности в рассматриваемом корпусе произведений.

Ю. Ю. Кравинской проведен детальный обзор значимых литературоведческих источников по теме исследования и научных работ, посвященных понятию «идентичность» в сфере философии, психологии, социологии, культурологии. Результатом такого широкого охвата являются междисциплинарная природа диссертационной работы и глубокое понимание соискателем предпосылок обращения авторов-автохтонов к таким сюжетообразующим темам как идентификационный поиск, художественное осмысление идентификационной гибридности современных маори.

Выбранные культурно-исторический и типологический подходы к исследованию художественного своеобразия презентации гибридной идентичности в литературе Маорийского ренессанса и опора на теорию диалога М. М. Бахтина позволили обосновать специфику развития литературного процесса Новой Зеландии через призму диалога культур. Также Ю. Ю. Кравинской удалось выявить типичные черты творчества авторов-маори, что дало возможность охарактеризовать Маорийский ренессанс как литературное явление. Применение теории диалога М. М. Бахтина на данном

литературоведческом материале, несомненно, является инновационным и перспективным для дальнейшего расширения объекта исследования в таком направлении как сравнительный анализ литературного процесса в различных англоязычных ареалах. Это говорит о высоком методологическом потенциале проведенного исследования.

Анализ ряда произведений крупной прозаической формы проведен соискателем с большим вниманием к практическому материалу. Выполнен частичный перевод ранее не переведенных на русский язык работ авторов-маори для подкрепления полученных выводов о роли диалога в художественной презентации гибридной идентичности. В ходе практического анализа соискателю удалось определить общность символического и тематического уровня в творчестве исследуемых авторов и доказать влияние диалога культур на развитие литературного процесса на примере литературы Маорийского ренессанса.

Достоверность результатов проведенного исследования подтверждается вниманием к научным публикациям соискателя, что доказывается присутствием цитирований в научных трудах отечественных и зарубежных исследователей. Все отмеченное выше позволяет рекомендовать исследование Ю. Ю. Кравинской для защиты в качестве диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья.

Кандидат филологических наук,
зав. кафедрой иностр. языков № 2
ИФ КФУ им. В. И. Вернадского
295007, г. Симферополь,
пр. Академика Вернадского, 4,
корп. Б, ауд.318
(3652) 60-83-95, creativity2@mail.ru

Хлыбова

Н. А. Хлыбова



Подпись

Хлыбова Н.А.

удостоверяю

Заместитель директора департамента по кадровым вопросам - начальник отдела сопровождения кадровой работы с административно-управленческим и иным персоналом департамента кадровой политики и административно-правового регулирования

Самусенко
И.В. Самусенко