

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе Коршуновой Дарьи Андреевны по кандидатской
диссертации «"Локусы медиации" в культуре современного
города», представленной к защите на соискание учёной степени
кандидата философских наук по н.с. 24.00.01 – «Теория и история
культуры»

В 2013 г. Дарья Андреевна Коршунова окончила Южный федеральный университет, факультет социологии и политологии по направлению «Конфликтология» и получила диплом с отличием; в 2015 году магистратуру того же университета. С 2015 по 2018 год являлась аспиранткой кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета.

В связи с актуальностью изучения города как одного из наиболее важных объектов междисциплинарной научной рефлексии, что связано с его доминирующим положением в ряду форм организации культурной среды человека, Коршуновой Д.А. было поручено обратиться к проблеме изучения гетерогенного пространства городской культуры, выделению в нём локусов, в которых происходят процессы медиации. Мониторинг и качественная оценка локусов медиации является одним из важнейших оснований для разработки стратегии антимедиации.

Диссертационная работа Коршуновой Д.А. посвящена выявлению понятия «локус медиации», определению его основных функций, изучению динамики их развития и влияния на культуру современного города; исследованию истории локусов медиации и выявлению изменения их функций в историческом процессе; рассмотрению роли и функций локусов медиации на примере музея; отслеживанию особенностей формирования виртуальных

городских сообществ в культурном пространстве современного города; выявлению потенциала влияния виртуальных локусов медиации на культуру современного города (на примере города Ростова-на-Дону).

В качестве эмпирической базы было рекомендовано использовать труды российских и зарубежных учёных. В ходе изучения различных научных источников по теме диссертационного исследования и в процессе работы над диссертацией Коршунова Д.А. показала способность к критически-рефлексивному осмыслению философско-культурологических работ, а также сумела достойно продемонстрировать целый ряд замечательных профессиональных качеств: трудолюбие, ответственность, целеустремлённость в научном поиске.

Результаты научных исследований полно и своевременно опубликованы аспиранткой в изданиях из перечня ВАК – 5 (из них в 3-х, отражающих основные положения диссертационного исследования), а также других периодических изданиях – 6. Дарья Андреевна неоднократно выступала на конференциях Международного и Всероссийского уровня.

Коршунова Дарья Андреевна внесла определённый вклад в получение значимых научных результатов при выполнении работ по гранту РФФИ № 18-011-00841 «Развитие аудиовизуальной среды современного российского города в контексте сохранения и трансляции этических ценностей российской культуры» РФФИ. За время работы Дарья Андреевна зарекомендовала себя как трудолюбивый, высокопрофессиональный, способный обобщать и анализировать научные результаты работник.

Кандидатская диссертация Коршуновой Д.А. «"Локусы медиации" в культуре современного города» по научной специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры», представленная на соискание учёной степени кандидата философских наук, является самостоятельной научно-квалификационной работой, совокупность авторских выводов которой можно квалифицировать как решение актуальной научной проблемы, заключающейся в выявлении особого типа публичных пространств – локусов медиации, способных выступать медиаторами процессов коммуникации между горожанами.

Как нам представляется, Д.А. Коршунова совершенно обоснованно претендует на искомую учёную степень кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры», поскольку подготовленное ей исследование носит актуальный характер, содержит в себе ценные теоретические положения и практические выводы, хорошо апробировано, тема диссертации и её содержание соответствует паспорту специальности, диссертация написана в соответствии с критериями Положения о присуждении учёных степеней, которые предъявляются к кандидатским диссертациям.

Научный руководитель:
Доктор философских наук,
профессор, профессор кафедры
теории культуры, этики и эстетики
Института философии и социально-
политических наук
Южного федерального университета

Штомпель Л.А.

