

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Институт филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Глухенькой Леси Николаевны

«Постмодернизм поэзии Кэрол Энн Даффи»
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР,
Австралии и Новой Зеландии)

Актуальность темы: С одной стороны, современная британская постмодернистская поэзия является одной из малоизученных областей английской литературы. С другой стороны, творчество шотландской поэтессы, Поэта-лауреата, малоизвестной в России, но популярной в Великобритании Кэрол Энн Даффи, как одной из ярчайших представителей данной области, также остается дискуссионным и практически неисследованным, как в англоязычном, так и в отечественном литературоведении. Актуальность темы исследования Глухенькой Л. Н., таким образом, обусловлена необходимостью восполнения существующих лакун. Объектом исследования стала постмодернистская поэзия указанного автора. Специально разработанная методология научного исследования творчества К. Э. Даффи приведена в работе впервые.

Степень самостоятельности проведенного исследования: Работа написана автором совершенно самостоятельно. Также полностью самостоятельно был произведен отбор теоретико-методологического и практического материала по теме исследования, проведен системный анализ историко-литературного контекста, биографии и основ творчества Кэрол Энн Даффи. Диссертантка лично обозначила цели и задачи исследования, которым следовала на всех этапах, в том числе в процессе практического анализа произведений избранного автора. Автор диссертации корректно и эффективно применяет методы исследования и обосновывает полученные результаты, к которым пришла в ходе работы. Основные положения диссертационной работы были изложены в 23 публикациях, написанных автором лично и в соавторстве и входящих в перечень рецензируемых научных изданий (19) и список научных журналов ВАК (4).

Степень достоверности результатов проведенного исследования: Научное исследование отличается высокой степенью достоверности, определяемой, во-первых, объемом проанализированных научных работ по

теме исследования. Во-вторых, обоснование наличия постмодернистских приемов в художественных текстах авторства Кэрол Энн Даффи потребовало системного анализа ее биографии и творчества. Диссертанткой представлена собственная методологическая концепция изучения поэтического наследия избранного автора, подкрепленная достаточным количеством иллюстративного материала.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые в литературоведческой науке осуществлен комплексный анализ особенностей и характеристик постмодернистской поэзии Кэрол Энн Даффи, а также выявлены и обоснованы черты поэтического текста, конституирующие поливалентную поэтику и отражающие важнейшие жизненные реалии современного британского общества в эпоху постмодерна.

Теоретическая значимость: Исследование вносит ощутимый вклад в историю изучения британской литературы в целом и дополняет положения литературоведческой критики и анализа британской поэзии постмодернистского периода, а также расширяет существующие представления о современной английской «женской поэзии», раскрывая специфику творчества К. Э. Даффи в частности.

Практическая значимость: Практическое значение исследования заключается в возможности использования его результатов и выводов в области современной английской филологии: в научных работах и при составлении базовых лекционных курсов («Зарубежная литература XX-XXI веков») и спецкурсов (по современной поэзии и идиостилям поэтов) в учебных заведениях высшей школы.

Соответствие содержания автореферата содержанию диссертационной работы: Содержание автореферата полностью соответствует содержанию диссертационной работы. В нем отражены актуальность и теоретические основы исследуемой темы; обозначены цели и задачи, объект и предмет изучения, используемые методики; охарактеризованы разделы диссертации, представлены основные выводы проведенного исследования.

Общий вывод: Диссертационная работа Глухенькой Леси Николаевны представляет собой оригинальное, завершенное, выполненное самостоятельно и на высоком уровне научное исследование. Полученные диссертанткой выводы являются новыми, достоверными и обоснованными. Диссертация Глухенькой Л. Н. соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного вида работам, а ее качество позволяет рекомендовать ее к защите в диссертационном совете по соответствующей специальности.

Научный руководитель,
кандидат филологических наук, доцент
доцент кафедры русской и зарубежной литературы
Института филологии (СИ)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Беспалова Елена Константиновна

«4» мая 2022 г.

Подпись

Беспаловой Е.К.
удостоверяю

