

Председателю диссертационного совета  
Д 900.006.01 на базе Федерального  
государственного образовательного учреждения  
высшего образования «Крымский федеральный  
университет имени В.И. Вернадского»  
д. филос. н., профессору  
Габриеляну Олегу Аршавиновичу

### Сведения об официальном оппоненте

Сапанжа Ольга Сергеевна

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – Теория и история культуры
Ученая степень, ученое звание	доктор культурологии
Место работы, подразделение и должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» директор института художественного образования профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства
Почтовый индекс и адрес организации	191186, Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 48
Телефоны	+7 911 207 06 96
Адрес электронной почты	sapanzha@mail.ru

### Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Сапанжа О.С. Нам надо строить заново весь мир истории искусств. Ленинградское историческое искусствознание в дискуссиях 1930-х годов. Ананьев В.Г., Бухарин М.Д., Сапанжа О.С. Москва, 2021 (РИНЦ)
2. Сапанжа О.С. Структура научных исследований в области культурологии музея // Культурное наследие-от прошлого к будущему. М., 2021. С. 189 (РИНЦ)
3. Сапанжа О.С. Российская музеология в XXI в.: к вопросу о структуре и направлениях научных исследований// Общество: философия, история, культура. Научный журнал. № 1(69). 2020. с. 80-86 (ВАК)
4. Сапанжа О.С. Частный музей повседневной культуры как новый нарратив // Музей. Памятник. Наследие. №1 (7). 2020. С. 5-13 (РИНЦ)
5. Сапанжа О.С. Исследования социально-культурной деятельности в проблемном поле музеологии и музейной педагогики // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. № 192. 2019. С. 75-81 (ВАК)
6. Сапанжа О.С. Актуальная музеология в диалоге с историей, философией, проблемами наследия: о чем писали петербургские музеологи в 2018 году// Вопросы музеологии. 2019. Т. 10. №2. С. 142-152 (РИНЦ)
7. Сапанжа О.С. Некрасова-Каратеева О.Л. Теория и методика подготовки иностранных обучающихся в аспирантуре в области изобразительного и декоративного искусства: стратегии, проблемы, технологии// Известия Российского государственного

