

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 900.006.01 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
КУЛЬТУРОЛОГИИ

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 28.06.2022 № 7

О присуждении Олегу Александровичу Скуридину, гражданину Российской Федерации, учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Диссертационное исследование на тему «Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 30 марта 2022 года, протокол № 2, диссертационным советом Д 900.006.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (295007, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Ялтинская, д. 20), приказ о создании диссертационного совета Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.09.2015 № 1072/нк, в который внесены изменения приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.01.2017 № 33/нк, от 01.02.2019 № 66/нк, от 21.12.2021 № 1408/нк.

Соискатель Олег Александрович Скуридин, 10 февраля 1977 года рождения. В 2006 году окончил Таврический национальный университет имени В. И. Вернадского и получил квалификацию «историк, преподаватель истории» (диплом специалиста с отличием КР № 303000080). В 2018–2021 гг. проходил программу подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в

аспирантуре (заочное отделение) при кафедре культурологии философского факультета Таврической академии (структурное подразделение), а с 2021 года и по настоящее время (до срока окончания аспирантуры: 30.06.2022) при кафедре культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры. С 2017 года и по настоящее время О. А. Скуридин работает научным сотрудником в Государственном музее-заповеднике «Херсонес Таврический» (299045, г. Севастополь, ул. Древняя, 1).

Диссертационная работа на тему «Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма» выполнена на кафедре культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Олег Аршавинович Габриелян, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», декан философского факультета Института «Таврическая академия» (структурное подразделение).

Официальные оппоненты:

Синявина Наталья Владимировна – доктор культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, профессор кафедры культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» (141406, Московская обл., г. Химки, Библиотечная ул., д. 7.).

Ставицкий Андрей Владимирович – кандидат философских наук по специальности 09.00.03 – Социальная философия и философия истории, доцент

кафедры истории и международных отношений филиала Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова в городе Севастополе (299001, г. Севастополь, ул. Героев Севастополя ул., д. 7).

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 2). В отзыве, подготовленном Андреем Сергеевичем Мухиным, доктором философских наук, профессором, доцентом кафедры музеологии и культурного наследия федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», указано, что проведённая научная экспертиза диссертации, автореферата и опубликованных работ Олега Александровича Скуридина даёт основание положительно оценить рецензируемое исследование с точки зрения предмета, актуальности темы диссертационного исследования, степени обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверности и новизны, соответствующих постановлению Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывался их значимым вкладом в изучение близких к рассматриваемым в диссертации культурологическим проблемам.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ по теме диссертации (общим объёмом 4,04 а. л.). Из них – 3 научные статьи опубликованы в рецензированных научных изданиях из Перечня ВАК по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры:

1. Скуридин, О. А. Воплощение эллинского культурного архетипа героя-воина в патриотических образах памятников-статуй и исторических картин //

Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 3. – С. 9–15 (0,5 а. л.).

2. Скуридин, О. А. Патриотические основания античного олимпизма: философско-культурологический анализ скульптурных образов олимпийских атлетов // Гуманитарные ведомости Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого. – 2021. – № 3 (39). – С. 136–148 (0,5 а. л.).

3. Скуридин, О. А. Эллинский воинский памятник и механизм культурной преемственности в эпоху Античности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 3 (95). – С. 120–128 (0,5 а. л.).

В совокупности публикаций Скуридина О. А. полно отражают основные положения диссертации.

На автореферат диссертации поступило 7 отзывов от:

– доктора культурологии, профессора кафедры философии и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» Марий Львовны Шуб;

– доктора культурологии, доцента кафедры истории государства и права Оренбургского института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)» Владимира Александровича Рубина;

– доктора философских наук, профессора, заведующего кафедрой философии, культурологии и социологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Сергея Анатольевича Маленко;

– доктора философских наук, профессора кафедры философии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Курский государственный университет» Татьяны Викторовны Торубаровой;

– доктора философских наук, профессора кафедры «История» Института общественных наук и международных отношений федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Севастопольский государственный университет» Александра Алексеевича Хлевова;

– доктора исторических наук, профессора, ведущего научного сотрудника отдела научной и международной деятельности федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет» (Волжский филиал) Сергея Павловича Рамазанова;

– кандидата философских наук, доцента, старшего научного сотрудника Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Курский филиал) Алексея Леонидовича Панищева.

Все отзывы имеют положительный характер. Их авторы отмечают актуальность темы исследования, логичность построения, новизну и многоплановость работы. Однако в отзыве М. Л. Шуб указано на частичное нарушение смысловой логики в обосновании соотношения понятий «культурная память» и «воинский памятник», а в отзыве С. А. Маленко отмечена некоторая абстрактность сформулированной гипотезы.

В отзыве В. А. Рубина указано на ряд отечественных исследователей теории военно-мемориальной деятельности, концепции которых не представлены в работе.

В отзыве А. А. Хлевова указывается на недостаточность оценки индивидуализации объектов культурной памяти периодов поздней классики, эллинизма и римской эпохи.

Диссертант полно и аргументировано ответил на все замечания, высказанные в отзывах.

На основании выполненного соискателем исследования диссертационный совет Д 900.006.01, созданный на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный

университет имени В. И. Вернадского» считает, что в диссертации О. А. Скуридина на тему «Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма»:

- *выделены* основные положения культуры полисного патриотизма;
- *обосновано* понятие «античный воинский памятник» в контексте культуры полисного патриотизма;
- *выявлены* различные формы коммеморативных практик и коррелирующих с ними символов («Герой», «Наследие», «Героическая смерть», «Героическая жизнь»).

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- *продолжена разработка* отечественного подхода к изучению особенностей функционирования коммеморативных практик и выявлена их классификации в контексте древнегреческой культуры;
- *уточнён* термин «античный воинский памятник» и детализировано его содержание;
- *исследован* смысловой потенциал древнегреческого воинского памятника как форма репрезентации совокупности сакральных смыслов, отражающих особенности мировосприятия эллинов и способов освоения ими мира.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики в последующих научных исследованиях, проводимых не только в границах представленной проблематики, но и смежной с ней, а также в практической деятельности, при *разработке*:

- университетских курсов по культурологии;
- прикладных методик патриотического воспитания молодёжи;
- стратегий охраны и использования современных мемориалов воинской славы на региональном и всероссийском уровне.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– теоретические положения работы основаны на фундаментальных теоретико-методологических разработках в сфере культурологии, истории, философии;

– в работе корректно использован категориальный аппарат культурологии, группы общенаучных, культурологических и искусствоведческих методов при решении конкретных задач диссертационного исследования;

– идея работа базируется на анализе первоисточников, а также научных статей, монографий, диссертаций;

– результаты исследования опубликованы в профильных научных изданиях, в том числе, включённых в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, по специальности: 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) (три научные статьи).

Личное участие соискателя *состоит* в определении гипотезы исследования; в подборе методов, соответствующих комплексу поставленных задач и цели; в обосновании авторской концепции; в анализе и поиске, интерпретации и систематизации объемного исходного материала, в изложении выводов и подготовке авторских публикаций по заявленной теме.

Результаты исследования апробированы на международных научных конференциях: подготовлено 11 публикаций, из которых 3 находятся в изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК РФ.

На заседании № 3 от 28 июня 2022 года Диссертационный совет Д 900.006.01 сделал вывод о том, что диссертация О. А. Скуридина на тему «Воинский памятник как феномен культуры полисного патриотизма» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры представляет собой завершённую научно-квалификационную работу. Диссертационная работа отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в

