

ОТЗЫВ

Об автореферате диссертации Кравинской Юлии Юрьевны «Диалогическая природа презентации гибридной идентичности в литературе Маорийского ренессанса», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а так же ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

Своеобразие презентации идентификационных процессов в литературе постколоний привлекает внимание отечественных и зарубежных исследователей уже несколько десятилетий. При этом междисциплинарность понятия «идентичность» предопределяет вовлечение в исследование данного вопроса не только литературоведов и культурологов, но также и лингвистов, так как «язык как элемент культуры выступает источником формирования идентичности» (стр. 8). Между тем научные работы, представленные в данной тематике, зачастую намеренно сужают вектор исследования, рассматривая только, например, языковые средства, историко-культурный контекст или художественные средства и приемы. Диссертация Ю. Ю. Кравинской, согласно автореферату, представляет собой более широкий взгляд, который опирается на накопленный научный опыт в литературоведении с учетом культуроведческого и лингвистического видения данной проблемы.

Исходя из содержания автореферата, поставленная Ю. Ю. Кравинской цель исследования последовательно достигается решением задач с помощью избранной методологии, которая отражает широкий междисциплинарный подход. Избранный материал для исследования, а именно, произведения значимых представителей Маорийского ренессанса В. Т. Ихимаэра, К. Хьюм, А. Даффа, повышает теоретическую и практическую значимость работы, так как их творчество не переведено на русский язык и представлено отрывочно в трудах отечественных исследователей новозеландской литературы. Следует особо отметить, что Ю. Ю. Кравинская последовательно раскрывает языковой вопрос в формировании гибридной идентичности современного автора-маори и предпринимает попытку обосновать авторский выбор в пользу английского через призму влияния диалога культур на развитие литературного процесса Новой Зеландии.

В целом автореферат создает позитивное впечатление о диссертации, которую отличает ясная структура, обоснованные выводы, достаточно широкий перечень использованных источников, включающий труды зарубежных ученых, которые не были ранее освещены в отечественной науке.

В качестве пожелания необходимо заметить, что маорийская составляющая полифонии творчества авторов Маорийского ренессанса, выявленная Ю. Ю. Кравинской как своеобразие диалогической природы

презентации гибридной идентичности, несомненно, говорит о перспективности дальнейшего исследования в языковедческом ключе.

Представленный перечень публикаций (15 статей, из них 4 в изданиях, рецензируемых ВАК Министерства науки и высшего образования РФ) в достаточной мере отражает результаты исследования. Наряду с содержанием автореферата, это позволяет заключить, что диссертация Ю. Ю. Кравинской «Диалогическая природа презентации гибридной идентичности в литературе Маорийского ренессанса» представляет собой законченный научный труд, который соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а Ю. Ю. Кравинская достойна присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а так же ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Аджимамбетова Гульнара Шаибовна, кандидат филологических наук (10.02.13 – языки народов Азии, Африки, аборигенных народов Америки и Австралии), доцент, старший научный сотрудник
НИИ Крымскотатарской филологии,
истории и культуры этносов Крыма
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

1.08



Handwritten signature of Gulnara Shaibovna Adzhimambetova.

Аджимамбетова Г. Ш.

Handwritten text: "Аджимамбетовой Г. Ш. картвертрада" and "Заш. управление кадров" with a signature.

Handwritten signature of G. A. Asanov.

Контактная информация.

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Адрес: 295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, д.8

Тел.: +7 (3652) 24-94-95

E-mail: edrudem@mail.ru

С работами Аджимамбетовой Г. Ш. можно ознакомиться по адресу: www.elibrary.ru