

ОТЗЫВ

Об автореферате диссертации Кравинской Юлии Юрьевны «Диалогическая природа презентации гибридной идентичности в литературе Маорийского ренессанса», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а так же ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

Диссертация Ю. Ю. Кравинской «Диалогическая природа презентации гибридной идентичности в литературе Маорийского ренессанса» посвящена рассмотрению идейно-художественного своеобразия отображения гибридной идентичности в творчестве авторов-маори второй половины XX века и влиянию авторской гибридности на развитие литературного процесса Новой Зеландии постколониального периода. Актуальность исследования продиктована тем, что исследование трансформации идентичности в постколониальных литературах, особенно новозеландской, пока недостаточно полно реализовано в отечественном литературоведении.

Исходя из содержания диссертации, изложенного в автореферате, работа Ю. Ю. Кравинской является целостным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической ценностью. Помимо новизны избранного практического материала, а именно, произведений В. Т. Ихимаэра, К. Хьюм, А. Даффа, которые пока не переведены на русский язык и анализ которых достаточно отрывочно представлен в исследованиях отечественных ученых, обращение Ю. Ю. Кравинской к теории диалога М. М. Бахтина также является новым словом в исследовании постколониальных литератур.

Следует отметить, что в автореферате Ю. Ю. Кравинская логично и емко излагает актуальность, объект и предмет исследования, цель и задачи, положения, выносимые на защиту, среди которых особое внимание привлекает предположение автора о прямой связи между развитием литературного процесса и диалога культур в постколониальном пространстве, что говорит о междисциплинарном подходе к исследованию. Также заслуживает внимания попытка Ю. Ю. Кравинской сформулировать основные характеристики литературы Маорийского ренессанса как литературного явления. При этом обоснованность данного вывода подкреплена практическим анализом полифонии, символической системы, нарративных стратегий исследуемых произведений.

В структуре работы прослеживается последовательное решение поставленных исследователем задач. Краткое изложение итогов исследования в заключении полностью раскрывает достигнутые результаты, которые апробированы автором в 15 публикациях, 4 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

В качестве предложения частного характера может быть высказано пожелание Ю. Ю. Кравинской уделить больше внимания сопоставлению стилистических особенностей использования маорийского языка в англоязычном творчестве как отражение гибридной идентичности исследуемых авторов.

Высказанные рекомендации не меняют общего позитивного впечатления от автореферата и работы в целом. Исходя из вышеизложенного, данная диссертация соответствует требованиям, установленным Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а Ю. Ю. Кравинская заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а так же ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Илунина Анна Александровна, кандидат филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья), доцент, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г. Ф. Морозова»

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«26» июля 2022 г.

 Илунина А. А.


Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г. Ф. Морозова»

Адрес: 394087, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 8

Тел.: +7 (473) 253-84-11

E-mail: ailunina@yandex.ru

С работами Илуниной А. А. можно ознакомиться по адресу: www.elibrary.ru