

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кравинской Юлии Юрьевны «Диалогическая природа презентации гибридной идентичности в литературе Маорийского ренессанса», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

Диссертационная работа выполнена в рамках литературоведческих исследований вопроса идентичности в постколониальной литературе. Избранная тема в рамках данного вектора исследований, несомненно, актуальна, так как вопрос влияния авторской гибридности и ее презентации в творчестве авторов-постколониалистов еще не раскрыт в отечественном литературоведении в полной мере. В этом свете освещение литературы Маорийского ренессанса, предпринятое автором диссертации, позволит расширить понимание литературного процесса в постколониальном пространстве как многогранного и неоднородного.

Диссертация Ю. Ю. Кравинской обладает ясной и логично построенной структурой. Формулировка объекта и предмета исследования, цели и задач, положений, вынесенных на защиту не вызывает нареканий. В первой главе дается теоретическое обоснование таких понятий как национальная идентичность, гибридность, гибридная идентичность, диалог культур, постколониальная литература, этнический ренессанс. Особую ценность представляет тот факт, что Ю. Ю. Кравинская вводит теоретические понятия, которые в отечественном литературоведении представлены отрывочно и разрозненно. Среди них – «переселенческое общество, контактная зона, литература сопротивления, контр-дискурсивность, малая литература», с помощью которых анализируются процесс становления новозеландской беллетристики, и характеризуется литература Маорийского ренессанса как отдельное литературное явление. Построение Ю. Ю. Кравинской междисциплинарного теоретико-методологического базиса повышает теоретическую значимость, так как данная работа может служить методологической моделью исследования иных примеров англоязычной литературы колонизированных этносов, развивающихся на стыке двух и более культур.

Литературоведческий анализ произведений В. Т. Ихимаэра, К. Хьюм, А. Даффа, изложенный в третьей главе диссертации, является одной из первых попыток применения теории диалога М. М. Бахтина в исследовании презентации гибридной идентичности, чья диалогическая природа не вызывает сомнений. Анализ контр-дискурсивных стратегий в литературе Маорийского ренессанса, которые выражаются, согласно изложенным результатам, в полифонии крупной

прозы, в символической системе и сюжетном строе произведений, однозначно, представляет интерес для исследователей постколониальной литературы.

Диссертация Ю. Ю. Кравинской имеет практическую ценность, так как включение материала исследования в подготовку лекционных курсов по постколониальной литературе в рамках блока дисциплин по истории мировой литературы расширит кругозор обучающихся и углубит их общепрофессиональные компетенции.

Научный стиль автореферата, логичность повествования, равно как и высокий уровень апробации диссертационной работы (15 статей, в том числе 4 из списка, рекомендуемого ВАК Министерства науки и высшего образования РФ) дают основание утверждать, что работа подготовлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду научных трудов. Считаю, что диссертация Ю. Ю. Кравинской соответствует паспорту научной специальности. Автор диссертации заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Караваева Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья), доцент  
доцент кафедры английского языка № 2  
факультета международных экономических отношений  
ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ»

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

« 26 » августа 2022 г.

Е. М. Караваева



государственный институт  
международных отношений  
МИД России  
В.А. Николаенко  
434-92-30

Контактная информация:

ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ»

Адрес: 119454, Российская Федерация, Москва, просп. Вернадского, 76

Тел.: +7(495)229-40-49

E-mail: gazoprovod-24@yandex.ru

С работами Караваевой Е. М. можно ознакомиться по адресу: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)