

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Глухенькой Леси Николаевны
«Постмодернизм поэзии Кэрол Энн Даффи», представленной на соискание
учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская
литература)

Актуальность диссертационного исследования Глухенькой Леси Николаевны обусловлена необходимостью восполнения существующих лакун в корпусе отечественных работ, посвященных изучению современной британской поэзии. Автор подчеркивает необходимость идейно-художественного осмысления творчества малоисследованной шотландской поэтессы, Поэта-лауреата Кэрол Энн Даффи в ракурсе постмодернистской философии и эстетики, что придает работе научную новизну.

Из автореферата видно, что диссертационная работа Глухенькой Л. Н. имеет четкую и логичную структуру, а специально разработанная методология научного исследования творчества К. Э. Даффи приводится впервые.

Первая глава представляет анализ исследований основных концепций отечественных и зарубежных ученых по вопросам изучаемой проблемы. В ней предпринята попытка анализа современной англоязычной поэзии в постмодернистском историко-литературном контексте.

Вторая глава представляет собой исследование лингвостилистических особенностей лирики Кэрол Энн Даффи, позволяющее перейти к определению основных постмодернистских принципов, конституирующих поливалентную поэтику. С опорой на эти принципы Глухенькой Л. Н. сформирована методологическая концепция изучения творчества автора, которая может послужить матрицей для изучения интерпретаций и реинтерпретаций литературных произведений постмодернизма.

В третьей главе предлагается комплексный анализ поэзии, включающий такие аспекты, как реинтерпретация художественных смыслов, авторская маска, телесность, ризома и нонселекция, двойное кодирование. Автор исследования

приходит к выводу, что одним из условий развития поэзии Кэрол Энн Даффи становится постмодернистская традиция. Особого внимания и высокой оценки заслуживают опубликованные авторские переводы Глухенькой Л. Н., помещенные в приложении.

В заключении исследователь излагает тезисы, доказывающие основные положения, выносимые на защиту, подводятся итоги исследования, а также рассматриваются дальнейшие перспективы изучения творчества Кэрол Энн Даффи.

Основные положения диссертации отражены в автореферате и 23 публикациях (4 из них – в изданиях, рецензируемых ВАК Министерства науки и высшего образования РФ). Автореферат позволяет оценить данное диссертационное исследование как полностью соответствующее требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а Л. Н. Глухенькая достойна присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература).

Лукинова Марина Юрьевна, кандидат филологических наук
(10.02.20 – Сравнительно – историческое, типологическое, сопоставительное языкознание и теория перевода), доцент кафедры теории и практики перевода
Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
Университет им. В.И. Вернадского».

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

20.07.2022 г.

Лукинова М.Ю.

Контактная информация:

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»

Адрес: 295007 г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4



Тел.: +7(3652) 54-50-36

E-mail: cf_university@mail.ru

С работами Лукиновой М.Ю. можно ознакомиться по адресу: elibrary.ru