

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Глухенькой Леси Николаевны  
«Постмодернизм поэзии Кэрол Энн Даффи», представленной на соискание  
учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская  
литература)

Диссертационное исследование Глухенькой Леси Николаевны отличается особой актуальностью, которая обусловлена современными тенденциями развития поэзии в Великобритании, а также местом и ролью шотландской поэтессы, Поэта-лауреата Кэрол Энн Даффи в процессе становления литературного направления постмодернизма в стране. Автор подчеркивает необходимость комплексного изучения поэтического творчества избранного автора в ракурсе постмодернистской поэтики и эстетики.

Работа, на основе которой составлен автореферат, содержит все необходимые разделы и характеризуется четкостью формулировок цели, задач и полученных результатов.

Первый раздел посвящен изучению критической и литературоведческой рецепции современной британской поэзии. Проведен комплексный анализ историко-литературного контекста, и на основе полученных данных автор формулирует выводы о том, какие основные характеристики формируют подоплеку для поэтики постмодернизма в Великобритании.

Во втором разделе основное внимание сосредоточено на основных характеристиках и идеях, которые формируют поэтику творчества К. Э. Даффи. Л. Н. Глухенькая последовательно рассматривает этапы и основные направления творчества поэтессы сквозь призму литературного направления постмодернизма.

В третьем разделе, практическом, исследуются постмодернистские приемы в художественных текстах Кэрол Энн Даффи. Отсутствие исследовательской традиции потребовало представления Л. Н. Глухенькой собственной методологической концепции изучения творческого наследия поэтессы. Автор исследования приходит к выводу, что выделенные постмодернистские приемы

конституируют поливалентную поэтику в творчестве Кэрол Энн Даффи и репрезентируют ее авторскую идентичность.

В заключении исследовательница излагает тезисы, доказывающие основные положения, выносимые на защиту, подводит итоги исследования, а также рассматривает дальнейшие перспективы изучения творчества Кэрол Энн Даффи.

Основные положения диссертации отражены в автореферате и 23 публикациях (4 из них – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ). Автореферат позволяет оценить данное диссертационное исследование как полностью соответствующее требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заключить, что Л. Н. Глухенькая достойна присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература).

Руденко Наталья Сергеевна, кандидат филологических наук  
(10.02.16 – Переводоведение), доцент,  
Заведующий кафедрой «Теория и практика перевода»  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

31.08.2022 г.

Руденко Н.С.



Контактная информация:

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Адрес: 299053, г. Севастополь, ул. Университетская, 33

Тел.: +7 (8692) 43-50-19

E-mail: info@sevsu.ru

С работами Руденко Н.С. можно ознакомиться по адресу: [elibrary.ru](http://elibrary.ru)