

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Скоковой Динары Сергеевны
«Творчество М. А. Волошина: геопоэтический аспект», представ-
ленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
(Симферополь, 2022)

Нисколько не будет преувеличением утверждение о том, что одним из самых актуальных направлений современного отечественного литературоведения является разработка теоретической основы геопоэтики как особой отрасли междисциплинарных исследований, посвященных изучению культурного ландшафта географических и мифогеографических топосов в словесном искусстве. Уже накоплен значительный эмпирический материал, касающийся воплощения пространственных образов в произведениях русских и зарубежных писателей, однако аналитическая работа по осмыслению, систематизации и верификации конкретных форм и способов репрезентации «реальных» и «ментальных» локусов в литературе только началась. Диссертация Д. С. Скоковой, несомненно, внесет существенный вклад в определение смысловых горизонтов самого понятия «геопоэтика», в разработку его дефинитивных параметров и категориального аппарата. Соискателем уже определены принципы выделения пространственных доминант в литературном тексте, которые образуют особую «геопоэтическую “карту” художественной системы автора с ядерно-периферийной структурой» (с. 8). Подобная модель изучения геопоэтики, апробированная в когнитивной лингвистике и литературоведении, представляется весьма продуктивной, поскольку дает возможность выявить «механизм “артикуляции” ландшафта» (с. 8) в семиосфере / концептосфере конкретного текста писателя и метатекста его творчества в целом, более того, позволяет выйти на уровень сверттекста к универсальным смыслам культуры.

Обращение к творчеству М. А. Волошина в аспекте геопоэтики, безусловно, сопряжено с новыми научными поисками и открытиями, которые ожидают исследователей в процессе постижения многомерного и сложно организованного художественного мира поэта. Д. С. Скоковой удалось лишь наметить некоторые магистральные векторы дальнейших мифогеографических изысканий в волошиноведении. Выделенные диссертантом пространственные характеристики географической реальности, воплощенной и преобразованной в произведениях М. А. Волошина («фрактальность», «диффузность», «процессуальность»), могут быть весьма успешно экстраполированы на литературу других авторов и других эпох с учетом национально-культурной и эстетической специфики словесного искусства. Геопоэтический ракурс рассмотрения волошинского мирообраза позволил Д. С. Скоковой выявить центробежную траекторию творческой эволюции художника от Парижа (и Европы в целом) к российскому культурному ареалу (не совсем корректно называть его «периферией», как это делает соискатель, тем более что Петербург является неотъемлемой, «единосущной» частью Европы без какой бы то ни было вторичности) и далее – к «краю» –

коктейбельскому универсуму, в котором заканчивается земное и начинается вечное, надмирное. Заявленной в параграфе 2.2. Москве как «периферии» (а на самом деле средоточии всей русской жизни) в автореферате диссертации отведено лишь четыре строчки. Образ волошинской Москвы еще предстоит исследовать, но очевидно, что он гораздо сложнее и противоречивее, как противоречивы и другие геопоэтические образы в творчестве поэта, обладающие мощной духовно-культурной суггестивностью.

Являя собой заверченный научно-исследовательский труд, отличающийся актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, диссертация Д. С. Скоковой соответствует требованиям ВАК к исследованиям подобного типа, установленным пунктами 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 30.07.2014), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Игорь Сергеевич Урюпин

119991, Россия, Москва, ул. Малая Пироговская, дом 1, строение 1

fil@mpgu.su

+7 (499) 246-57-12

Is.uryupin@mpgu.su

+7 (985) 065-92-97

Официальный профиль рецензента в РИНЦ:

http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=457996&pubrole=100&show_r

efs=1

