

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Глухенькой Леси Николаевны  
«Постмодернизм поэзии Кэрол Энн Даффи», представленной на соискание  
учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья  
(литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР,  
Австралии и Новой Зеландии)

Диссертационное исследование Глухенькой Леси Николаевны посвящено одному из самых ярких явлений британской поэзии конца XX – начала XXI в., творчеству К.Э. Даффи. Как справедливо отмечается на С. 3-4 автореферата, этот автор еще очень мало изучен англоязычными исследователями и практически совсем не рассматривался отечественными литературоведами. Вместе с тем, заслуги К.Э. Даффи перед британской культурой подтверждены тем, что она является обладателем множества престижных литературных премий и наград, а с 2009 г. назначена Поэтом-лауреатом. Таким образом, **новизна и актуальность** реферируемой работы не подлежат сомнению. Тем более, что диссертант предлагает взглянуть на творчество Даффи через призму поэтики постмодернизма, которая до сих пор еще остается популярным полем для дискуссий литературоведов и культурологов.

Радостно приветствовать диссертацию Глухенькой также и потому, что британская поэзия, в особенности современная, очень редко становится темой научных изысканий, так как предполагает у исследователя наличие особых качеств: отличного владения языком оригинала и понимание специфики организации поэтического текста.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Глухенькой Л.Н. является существенным шагом в освоении российским литературоведением территории британской поэзии последней трети XX – начала XXI в. и обладает **теоретической значимостью и практической ценностью**. Ее результаты могут использоваться в научных работах по английской поэзии и поэзии постмодернизма, при составлении учебников и учебных пособий по истории зарубежной литературы, базовых курсов и спецкурсов по современной английской литературе.

В ходе исследования Глухенькая Л.Н. выделяет основные постмодернистские приемы, конституирующие поэтику творчества Даффи (интертекстуальность, ризома, двойной код, авторская маска и телесность) и описывает специфику их функционирования в поэзии изучаемого автора. Результаты изучения художественной реализации перечисленных постмодернистских идей и приемов в поэзии Даффи четко сформулированы в положениях, выносимых на защиту, которые прошли солидную апробацию – основные положения и результаты работы представлены на 22-х научных конференциях и в 23 публикациях, 4 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

К несомненным достоинствам работы следует отнести солидную теоретико-методологическую базу, терминологическую выверенность, глубокий анализ творчества изучаемого поэта. Диссертационное исследование четко

структурировано. Имеются выводы к каждой из глав. Исследовательский сюжет развивается логично и соответствует поставленным во Введении задачам.

Автореферат свидетельствует о том, что перед нами глубокое, зрелое, самостоятельное диссертационное исследование, которое полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а Л. Н. Глухенькая достойна присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

27.07.2022

Цветкова Марина Владимировна,  
доктор филологических наук,  
профессор,  
департамента литературы  
и межкультурной коммуникации  
Национального исследовательского университета  
Высшая школа экономики – Нижний Новгород



Специальность, по которой защищена диссертация:  
10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (английская литература).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактная информация:  
603155, Россия, Нижний Новгород, ул. Большая Печерская 25/12  
Национального исследовательского университета  
Высшая Школа экономики – Нижний Новгород  
Департамент литературы и межкультурной коммуникации  
Тел.раб.: 8 (831) 416 98 24; моб.+79056632533  
e-mail: [mtsvetkova@hse.ru](mailto:mtsvetkova@hse.ru)

С работами Цветковой Марины Владимировны можно ознакомиться по адресу: [elibrary.ru](http://elibrary.ru)