

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Глухенькой Леси Николаевны
«Постмодернизм поэзии Кэрол Энн Даффи», представленной на соискание
учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская
литература)

Диссертационное исследование Глухенькой Леси Николаевны, на основе которого составлен автореферат, вписывается в важное и актуальное проблемное поле изучения идейно-художественного своеобразия творчества шотландской поэтессы, Поэта-лауреата Кэрол Энн Даффи в ракурсе постмодернистской философии и эстетики. Актуальность темы, выбранной Глухенькой Л. Н. для исследования, не вызывает сомнений. Автор подчеркивает необходимость осмысления идей, которые формируют поэтику постмодернизма в лирике исследуемого автора, что, несомненно, придает работе научную новизну.

Первая глава посвящена осмыслению теоретических понятий и методологических проблем диссертации. Примечательно, что автор, на основе фактических и литературно-критических данных, формулирует выводы о том, какие междовые и внутриродовые тенденции и общественно значимые исторические события способствовали актуализации тенденций постмодернизма в Великобритании.

Вторая глава посвящена анализу литературно-критических основ творчества К. Э. Даффи. В данной главе описаны основные направления и дан общий литературоведческий анализ поэтического стиля автора. Глухенькой Л. Н. последовательно рассматривается ранее и «зрелое» творчество Кэрол Энн Даффи с точки зрения влияния на него жизненного опыта автора, источников вдохновения, его семантического и идейного содержания.

В третьей главе, практической, исследуются творческие интенции и их воплощение в поэтических текстах Кэрол Энн Даффи. Глухенькая Л. Н. приходит к выводу, что важнейшей репрезентативной функцией авторской идентичности определяются основные постмодернистские приемы, конституирующие

поливалентную поэтику в его творчестве и формирующие методологическую концепцию его изучения.

В заключении исследователь излагает тезисы, доказывающие основные положения, выносимые на защиту, подводятся итоги исследования, а также рассматриваются дальнейшие перспективы изучения творчества Кэрол Энн Даффи.

Основные положения диссертации отражены в автореферате и 23 публикациях (4 из них – в изданиях, рецензируемых ВАК Министерства науки и высшего образования РФ). Автореферат позволяет оценить данное диссертационное исследование как полностью соответствующее требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а Л. Н. Глухенькая достойна присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература).

Щербак Нина Феликсовна, кандидат/доктор филологических наук
(10.01.03 – Литература народов стран зарубежья), доцент
Доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии СПбГУ
С-Петербургский государственный университет

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе *Щербак Н.Ф.*

20.07.2022 г.

02 АВГ 2022

Щербак Нина Феликсовна

Контактная информация:

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте **СПбГУ** по адресу

Наименование университета: С-Петербургский государственный университет

Адрес: С-Петербург, Университетская наб., 7/9. С-Петербург, 199034, Россия

Тел.: 8 812 328 9515

E-mail: n.sherbak@spbu.ru

С работами Щербак Нины Феликсовны можно ознакомиться по адресу: elibrary.ru

SPIN код 7253-0707, Scopus ID 57200526072

*Специально для
одноименной ОК*

