

## ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Скоковой Динары Сергеевны «Творчество М. А. Волошина: геопоэтический аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература (Симферополь, 2022)

Автореферат диссертации Динары Сергеевны Скоковой, выдвинутой на соискание ученой степени кандидата филологических наук, свидетельствует о том, что данная работа представляет собой тип научного исследования, где автор последовательно решает ряд задач, актуальных для современного литературоведения. Предметом рассмотрения является геопоэтический аспект творчества М.А. Волошина. В центре внимания находится художественная картина мира писателя, представленная визуальными образами и топосами пространства. Данная проблема в современном литературоведении исследовалась лишь частично, в представленной работе намечен индивидуально-авторский подход в аспекте такого направления науки как геопоэтика, которая является, по мысли автора диссертации, воплощением творческих исканий Волошина и особенностей его художественного мышления. В связи с этим в диссертации предпринят системный, обобщающий и комплексный подход к исследованию этой темы. Это определяет новизну и актуальность проведенной работы.

Объектом исследования является большой корпус текстов творческого наследия поэта и различные виды топосов. Как показывает автореферат, автором диссертации изучен обширный исследовательский, критико-биографический, эпистолярный материал. Проведенные исследователями аспекты мифопоэтики коктебельского ландшафта, коктебельского мифа и коктебельского текста жизни проанализированы и обобщены в русле намеченных автором идей, вынесенных на защиту, четко сформулирована цель исследования - комплексное изучение топосов геопоэтики Волошина.

В автореферате диссертации отражены основные положения, выносимые на защиту, показаны методологические подходы к изучению данной темы, объяснена логика анализа и композиция представленной работы. Основанием анализа является методология междисциплинарных исследований, намеченная векторами культурфилософских работ М. Хайдеггера, Ю.М. Лотмана, В. А. Подороги, В. Н.Топорова и др. В центре внимания находится семиотика визуального, мифопоэтика ландшафта и герменевтика пространственных образов. Рассматривается парадигма соотношения субъекта и географического пространства как воплощения понятий «центр», «периферия», «край». На этой основе показаны функции различных топосов авторской геопоэтики, среди которых большую роль играют ментальные.

Важно, что исследователь уточняет современное понятие «геопоэтика», которое становится основанием анализа системы текстов писателя. Осуществляется реконструкция его художественно-эстетических идей в русле анализа избранных статей Волошина и материалов его биографии и творчества. Исследователем делается вывод, что геопоэтические топосы стали направляющими в художественном сознании поэта. Это обогащает существующие в науке представления об авторской поэтике, что очень важно для дальнейшего развития междисциплинарных исследований.

Вместе с тем хотелось бы уточнения сложившегося в литературоведении понятия «топос», так как оно имеет сложную традицию осмысления, идущую от философии Платона и Аристотеля, исследований Э.Р. Курциуса и других мыслителей. Требуется разьяснения и понятие «мифогеографические топосы». Чем они отличаются от

мифопоэтических в художественной системе Волошина, так как, например, «коктебельский топос» принято рассматривать как мифопоэтический в системе «коктебельского мифа» поэта? Было бы интересно также сопоставить геопозэтическое мышление Волошина и его современников, работы которых поэт мог знать, например, статью Ф.А. Степуна «К феноменологии ландшафта», опубликованную в журнале «Труды и дни» в 1912 году (№ 2), которая стала важным опытом «прочтения» геопозэтики ландшафта в философской традиции, так как в ее основе лежит феноменологический метод и выдвигается понятие «переживание» ландшафта, что стало важно для развития научных исследований в самых разных сферах, в том числе и культурно-ландшафтных.

В целом избранное направление исследования и его научная проблематика не вызывают сомнений, логика проведенного изучения проблемы и композиция работы отвечают заявленной теме. Положения, вынесенные на защиту, подтверждены анализом. Автореферат диссертации полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ. Основные научные результаты работы опубликованы в восьми статьях, из них три статьи - в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертационное исследование Скоковой Динары Сергеевны «Творчество М. А. Волошина: геопозэтический аспект», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература (Симферополь, 2022) представляет собой современную научно-квалификационную работу, которая соответствует пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01— Русская литература.

23.08.2022 г.

Доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры истории русской литературы  
Санкт-Петербургского государственного университета  
Светлана Дмитриевна Титаренко

Титаренко Светлана Дмитриевна /Titarenko SvetlanaDmitriyevna  
Доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы  
/Doctor of Philology, Professor of Chair of History of the Russian Literature  
Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034,  
Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9 /Saint Petersburg State University, 7/9,  
Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation.  
e-mail: svet\_titarenko@mail.ru; s.titarenko@spbu.ru  
t. 89119374269

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю  
С.Д. Титаренко

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

23 АВГ 2022

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАД-ЮР

Койнова Е В

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ  
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

