

Председателю диссертационного
Совета
Д 900.006.09 на базе ФГОАУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»
Курьянову С. О.

Уважаемый Сергей Олегович!

Настоящим подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Кравинской Ю.Ю. на тему «Диалогическая природа презентации гибридной идентичности в литературе Маорийского ренессанса» по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии), представленной на соискание ученой степени кандидата наук.

В настоящее время я являюсь к.филол.н., доцентом кафедры английской филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (105064, Москва, Малый Казенный пер., д. 5Б, каб. 248, iiya.info@mgru.ru)

Необходимые сведения об официальном оппоненте предоставляю и согласен(на) на размещение этих сведений и отзыва на официальном сайте Вашей организации, а также на включение моих персональных данных в аттестационное дело и их дальнейшую обработку.

Приложение: сведения об официальном оппоненте (1 экз., на 2 л.)

к.филол.н.,
доцент



Сергей Сергеевич Савинич

Председателю диссертационного
Совета
Д 900.006.09 на базе ФГОАУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»
Курьянову С. О.

**Сведения об официальном оппоненте
Савиниче Сергее Сергеевиче**

Ф.И.О. Савинич Сергей Сергеевич
10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература народов Европы
и Америки)
Уч. степень, уч. звание к. филол.н.
Место работы, подразделение, должность доцент кафедры английской
филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО «Московский
городской педагогический университет»
Индекс, почтовый адрес места работы 105064, Москва, Малый Казенный
пер., д. 5Б, каб. 248
Телефон, e-mail +7 (495) 607-72-67; iiya.info@mgpu.ru

**Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Савинич С. С. Манипулирование интеллектуальной элитой в романе Дж. Франзена "свобода" / С. С. Савинич // Язык и литература в проблематике современных гуманитарных наук : сборник научных трудов по лингвистике и литературоведению / Московский городской педагогический университет. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "ПРИНТИКА", 2021. – С. 127-131.
2. Савинич С. С. Мотив ухода от ответственности в романе "кролик, беги" Дж. Апдайк / С. С. Савинич // Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века: межкафедральный сборник научных трудов по лингвистике и литературоведению / Московский городской педагогический университет. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Диона», 2020. – С. 139-143.
3. Savinich S. S. Reconquest Of The Past In "Song Of Solomon" By T. Morrison / S. S. Savinich // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences : Conference proceedings, Moscow, 23–25 апреля 2020 года. – London: European Publisher, 2020. – P. 842-848.
4. Савинич С. С. Смысл, или Игра в смысл. Проблемы интерпретации произведений американских авторов эпохи постмодернизма / С. С. Савинич // Иностранные языки в высшей школе. – 2019. – № 3(50). – С. 64-70.
5. Савинич С. С. Особенности пуританских представлений о христианской добродетели в произведении М. Роуландсон "повествование о

похищении и возвращении из плена" / С. С. Савинич // Традиции и инновации в лингвистике и литературоведении: Межкафедральный сборник научных статей. – Москва : Московский государственный областной университет, 2018. – С. 113-122.

Савинич С. С.
дата
печать



Savinnich