

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 900.006.01 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 20.09.2022 № 8

О присуждении Сливковой Юлии Викторовне, гражданке Российской Федерации, учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Диссертационное исследование на тему «Музеефикация тюрем как форма культурной интеграции травматического наследия (по материалам Западной Сибири)» по специальности 24.00.01 – *Теория и история культуры* принято к защите 13 июля 2022 года, протокол № 10, диссертационным советом Д 900.006.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (295007, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Ялтинская, д. 20), приказ о создании диссертационного совета Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.09.2015 № 1072/нк, в который внесены изменения приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.01.2017 № 33/нк, от 01.02.2019 № 66/нк, от 21.12.2021 № 1408/нк.

Соискатель Юлия Викторовна Сливкова, 28 октября 1985 года рождения. В 2007 году окончила Омский государственный институт сервиса и получила

квалификацию «Специалист по сервису и туризму» по специальности «Социально-культурный сервис и туризм» (диплом с отличием ВСА 0532835). В период с 2007 по 2014 гг. работала ассистентом на кафедре социально-культурного сервиса и туризма Омского государственного института сервиса. С 2015 по 2018 гг. работала в должности старшего преподавателя на кафедре гостиничного дела Омского университета дизайна и технологий, впоследствии вошедшего в состав Омского государственного технического университета.

В период с 2016 по 2020 гг. Ю. В. Сливкова освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Омского государственного технического университета по направлению *51.06.01 – Культурология* и получила квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

В сентябре 2021 года Юлия Викторовна была прикреплена в качестве соискателя к кафедре культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

С 2018 года по настоящее время Ю. В. Сливкова работает в должности старшего преподавателя на кафедре туризма, гостиничного и ресторанного бизнеса в Омском государственном техническом университете (644050, г. Омск, пр-т Мира, 11).

Диссертационная работа на тему «Музеефикация тюрем как форма культурной интеграции травматического наследия (по материалам Западной Сибири)» выполнена на кафедре культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор философских наук, доцент Антон Владимирович Карабыков, профессор кафедры философии ФГАОУ ВО «Крымский

федеральный университет имени В. И. Вернадского».

Официальные оппоненты:

Сапанжа Ольга Сергеевна, доктор культурологии, профессор, директор института художественного образования, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (191186, Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 48)»

Николаенко Николай Васильевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (295017, г. Симферополь, ул. Киевская, 39)

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (625003, г. Тюмень, ул. Республики, 19). В отзыве, подготовленном Валентиной Ивановной Семеновой, доктором культурологии, профессором, заведующей кафедрой музейных технологий, истории и туризма, искусствоведения и музейного дела Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», указано, что диссертация Сливковой Юлии Викторовны производит положительное впечатление качественной научной работы. Стиль и оформление соответствуют предъявляемым требованиям, поставленная цель достигнута, задачи решены. Диссертация соответствует критериям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации был обоснован их вкладом в изучение проблем, близких к тем, что решаются соискателем.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ по теме диссертации. Из них –

3 научные статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях из Перечня ВАК по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры:

1. Сливкова, Ю.В. «Трудное» наследие пенитенциарной системы: анализ экскурсии в Тобольский тюремный замок // Общество: философия, история, культура. – 2022. – № 4. – С. 175–180.

2. Сливкова, Ю. В. Музеефикация бывших тюрем: международный опыт и российская действительность // Известия УрФУ. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2022. – Т. 28. – № 1. – С. 139–151.

3. Сливкова, Ю. В. К вопросу о классификации тюремных музеев // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2022. – №1. – URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/09KLSK122.pdf>

Взятые в совокупности, публикации Сливковой Юлии Викторовны отражают в достаточной мере основные положения диссертационного исследования.

На автореферат диссертации поступило 3 отзыва от:

– доктора исторических наук, профессора, профессора кафедры военно-политической работы в войсках (силах) Омского автобронетанкового инженерного института Алексея Владимировича Сушко;

– кандидата философских наук, доцента, доцента кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета Елены Николаевны Савельевой;

– кандидата культурологии, доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин Сибирского государственного индустриального университета Ларисы Валентиновны Быкасовой.

Все отзывы имеют положительный характер. Их авторы отмечают, что структура работы отражает её цель и задачи; содержащиеся выводы обладают оригинальностью и научной новизной, свидетельствующими о достойном вкладе соискателя в науку. Однако в отзыве Л. В. Быкасовой отмечено, что в диссертации недостаточно подробно освещён процесс преодоления музейного кризиса в зарубежных странах и в России. В отзыве А. В Сушко сказано об отсутствии в

методологическом разделе введения понятия «тюрьма-музей».

Диссертант полно и аргументировано ответил на все замечания, сделанные в отзывах.

На основании выполненного соискателем исследования диссертационный совет Д 900.006.01, созданный на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», считает, что в диссертации Ю. В. Сливковой на тему «Музеефикация тюрем как форма культурной интеграции травматического наследия (по материалам Западной Сибири)»:

- *выделены и раскрыты* особенности процесса музеефикации тюрем Западной Сибири как объектов травматического наследия;
- *выявлены* идеолого-политические, эстетические, экологические, инфраструктурно-территориальные, экономические и психологические факторы, влияющие на процесс музеефикации тюремных объектов;
- *сформулирована и обоснована* система критериев, релевантная для построения классификации музеефицированных тюрем.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- *исследован* культурный феномен тюрьмы-музея;
- *выполнен* комплексный анализ процесса музеефикации тюрем как объекта травматического наследия;
- *разработаны* критерии для новой, более совершенной, классификации тюрем-музеев;
- *изучены* особенности организации экскурсионной деятельности в тюрьмах-музеях с учётом посетительских впечатлений и трактовок;
- *показано* своеобразие российского и, в частности, сибирского социокультурного контекста, обуславливающего музеефикацию тюрем и функционирование тюрем-музеев.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики в последующих научных исследованиях, проводимых не только

в границах представленной проблематики, но и смежной с ней, так и в практической деятельности, при *разработке*:

- университетских курсов по культурологии;
- тематико-экспозиционных планов и экскурсионных программ;
- практических рекомендаций по реализации туристско-экскурсионного потенциала музеефицированных тюрем.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– теоретические положения работы основаны на фундаментальных теоретико-методологических принципах, применяемых в сфере культурологии, истории и философии;

– в работе корректно использован категориальный аппарат культурологии, а также группы общенаучных и культурологических методов при решении конкретных задач диссертационного исследования;

– ключевые идеи работы сформулированы с опорой на анализ первоисточников, а также научных статей, монографий, диссертаций;

– результаты исследования опубликованы в профильных научных изданиях, в том числе включённых в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, по специальности: 24.00.01 – *Теория и история культуры (культурология)* (три научные статьи).

Личное участие соискателя *состоит* в постановке проблемы исследования, в подборе методов, адекватных поставленным цели и задачам; в разработке и обосновании критериев, необходимых для современной классификации тюрем-музеев; в анализе и поиске, интерпретации и систематизации эмпирических данных, в изложении выводов и подготовке авторских публикаций по заявленной теме.

Результаты исследования апробированы на международных научных конференциях; подготовлено 6 публикаций, из которых 3 находятся в изданиях,

включенных в Перечень рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК РФ.

На заседании № 11 от 20 сентября 2022 года диссертационный совет Д 900.006.01 сделал вывод о том, что диссертация Ю. В. Сливковой на тему «Музеефикация тюрем как форма культурной интеграции травматического наследия (по материалам Западной Сибири)» по специальности 24.00.01 – *Теория и история культуры* представляет собой завершённую научно-квалификационную работу. Диссертационная работа отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней». Диссертационный совет принял решение № 8 присудить Сливковой Юлии Викторовне учёную степень кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – *Теория и история культуры (культурология)*.

При проведении тайного голосования диссертационный совет Д 900.006.01 в количестве 12 человек, из них 6 – докторов наук по специальности рассматриваемой специальности диссертации Ю. В. Сливковой, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту (нет), проголосовали: за 10, против – 0, недействительных бюллетеней – 2.

Председатель диссертационного
совета Д 900.006.01,
профессор, д. филос. наук

О. А. Габриелян

Учёный секретарь
диссертационного совета
кандидат культурологии



А. Н. Володин

20 сентября 2022 г.