

Председателю диссертационного
Совета
Д 900.006.09 на базе ФГОАУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»
Курьянову С. О.

**Сведения об официальном оппоненте
Толкачеве Сергее Петровиче**

Ф.И.О. Толкачев Сергей Петрович
специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы),
Уч. степень, уч. звание д. филол.н., профессор
Место работы, подразделение, должность профессор кафедры
отечественной и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Московский
государственный лингвистический университет»
Индекс, почтовый адрес места работы 119034, г. Москва, Остоженка 38,
стр. 1
Телефон, e-mail 8-499-245-06-12; <https://linguanet.ru>

**Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Никола М. И. Проблемы мультикультурной литературы: полихромный витраж или разбитое зеркало? / М. И. Никола, С. П. Толкачев // Новый филологический вестник. – 2022. – № 1(60). – С. 87-96.
2. Толкачев С. П. Мультикультурная литература: новая художественная реальность / С. П. Толкачев // Наука без границ: Англистика в XXI веке : Материалы Международной научной конференции, Москва, 13–15 октября 2021 года. – Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2021. – С. 236-240.
3. Толкачев С. П. «Чужие» и пришельцы: новые парадигмы постколониальной фантастики // Успехи гуманитарных наук. – 2021. – №10. – С. 271-276.
4. Толкачев С. П. «Носитель языка»: любовь и предательство в мультикультурном универсуме // Литературные миры Востока и Запада: коллективная монография. – М.: Мозартика, 2021. – С.146–156.
5. Толкачев С. П. Мультикультурная литература: новые горизонты XXI века : монография. – М.: КНОРУС, 2020. – 326 с.
6. Букина Н. Б. Мультикультурный аспект образа России в произведениях Кингсли Эмиса и Мартина Эмиса / Н. Б. Букина, С. П. Толкачев // Воропановские чтения: материалы I Международной научно-практической конференции, Красноярск, 13–14 ноября 2020 года. – Красноярск:

Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, 2020. – С. 7-9.

7. Толкачев С. П. Об иммигрантах и «жидких» страхах: проблемы постколониальной научной фантастики // Национальные коды в европейской литературе XIX-XXI вв. Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации: Коллективная монография. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 15-26.

8. Толкачев С. П. «Путешествие в сердце тьмы»: травестия традиционных сюжетов в творчестве мультикультурных писателей // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2019. – №5(821). – С. 301-312.

9. Толкачев С. П. Английская литература "пограничья" и постколониальный роман // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2018. – № 17(815). – С. 241-257.

10. Толкачев С. П. Постколониальная литература: "Новый сценарий" // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2018. – № 7(798). – С. 89-108.

Толкачев С. П.

дата

печать



Копию подписи Толкачева С. П. заверяю:

Ведущий специалист
отдела по работе
с персоналом
Управления кадров

