



**САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
SAMARA UNIVERSITY

федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева»

ул. Московское шоссе, д. 34, г. Самара, 443086  
Тел.: +7 (846) 335-18-26, факс: +7 (846) 335-18-36  
Сайт: www.ssau.ru, e-mail: ssau@ssau.ru  
ОКПО 02068410, ОГРН 1026301168310,  
ИНН 6316000632, КПП 631601001

Председателю совета  
по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой  
степени доктора наук  
Д 900.006.09, созданного на базе ФГОАУ  
ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Курьянову С. О.

12 июля 2022 № 104-3423

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Уважаемый Сергей Олегович!

ФГОАУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационной работе Скоковой Д. С. на тему «Творчество М. А. Волошина: геопозитический аспект» по специальности 10.01.01 – Русская литература, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой русской и зарубежной литературы и связей с общественностью, на заседании которого будет обсужден и принят отзыв. Утвержденный отзыв будет направлен в диссертационный Совет в установленном порядке.

Согласны на размещение сведений о ведущей организации и отзыва на официальном сайте Вашей организации.

Приложение: сведения о ведущей организации – на 4 л. в 1 экз.

Ио первого проректора – проректора  
по научно-исследовательской работе

А. М. Гареев

Председателю диссертационного  
Совета  
Д 900.006.09 на базе ФГОАУ ВО  
«КФУ им. В. И. Вернадского»  
Курьянову С. О.

### Сведения о ведущей организации

ФГОАУ ВО «Самарский национальный исследовательский  
университет имени академика С. П. Королева»  
по диссертационной работе Скоковой Д. С.  
на тему «Творчество М. А. Волошина: геопозитический аспект»  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Самарский университет
Руководитель (зам. Руководителя) организации, утверждающий отзыв	Владимир Дмитриевич Богатырев Доктор экономических наук, профессор
Почтовый адрес и индекс организации	443086, г. Самара, Московское шоссе, д. 34.
Официальный сайт организации	<a href="http://www.ssau.ru">http://www.ssau.ru</a>
Адрес электронной почты	ssau @ssau.ru
Телефон	+ 7 (846) 335-18-26
Факс	(846) 335-18-36
Список основных публикаций работников структурного подразделения, в котором будет готовиться отзыв, по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<b>МОНОГРАФИИ</b> 1. Перепелкин М.А. Вокруг «Детства Никиты». Мир – слово – смысл: Монография. Самара: ООО «Научно-технический центр», 2021. 702 с. 2. Карпенко Г.Ю. Раздел «Поэтосфера русской городской усадьбы начала XX в. (по литературным воспоминаниям С.Н.

Дурылина «В родном углу»)» в коллективной монографии «Феномен русской литературной усадьбы: от Чехова до Сорокина+». М.: ИМЛИ РАН, 2020. 344 с. с. 117-126.

3. Голубков С.А. Текст и контексты времени. Опыты читательской рефлексии. Самара: ООО «Научно-технический центр», 2017. 200 с.

#### **СТАТЬИ**

4. Тютелова Л.Г. Проблема пространственной точки зрения в драме // Культура и текст. 2019. № 4 (39). с. 41-53.

5. Рымарь Н.Т. О творческих истоках рильковских концептов "вещь" и "фигура" // Культура и текст. 2022. № 1 (48). с. 152-165.

6. Рымарь Н.Т. Проблема аутентичности художественного языка в эпоху модерна // В книге: «Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий "модерн", "модернизм", "постмодерн", "постмодернизм"». К 75-летию профессора Н. Т. Рымаря: Коллективная монография. Самара, 2021. с. 21-103.

7. Рымарь Н.Т. Незримое в зримом. Изоляция и смыслопорождение в эстетическом событии // Миргород. 2018. № 2 (12). с. 101-116.

8. Голубков С.А. Беллетризованная биография и проблема психологической реконструкции личности художника // Культура и текст. 2017. № 2 (29). С. 47 – 59. Сетевое издание. Входит в перечень рецензируемых изданий ВАК. <http://www.ct.uni-altai.ru/1417-2>

9. Голубков С.А. Парадоксы урбанистики в зеркале фантастической литературы // Пятые Лемовские чтения: сб. материалов Международной научной конференции памяти Станислава Лема / отв. ред. А.Ю. Нестеров. – Самара: Самарская гуманитарная академия, 2020 – С.180-

188.

10. Голубков С.А. Метагеография детства в прозе М.А. Осоргина и С.Т. Аксакова: элементы творческой переключки // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи», Самара, 12 ноября 2020 г. / под ред. Т.В. Бакниной. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2020. – 340 с – С.26-32.

11. Перепелкин М.А. Останавливающие мгновение. Рецензия на монографию Н. Н. Шлемовой "Жанровые тенденции в русской малой импрессионистской прозе первой трети XX века" (Челябинск: издательский центр ЮУрГУ, 2019. 226 с.) // Вестник Челябинского государственного университета. 2020. № 1 (435). С. 188-190.

12. Перепелкин М.А. «В лощине между гор»: к истории одного «Волжского» сюжета Е.Н.Чирикова // Национальные образы мира в литературе: Сборник материалов Международной XXXVI Зональной конференции литературоведов Поволжья. Нижний Новгород: Мининский университет, 2019. С.104-108.

13. Шевченко Е.С. Жизнетекст Ильи Зданевича // Кризисный двадцатый век: парадоксы революционного кода и судьбы литературы: Сборник научных статей / Отв. ред. Л.Г.Тютелова, Е.С.Шевченко. Самара, 2018. С.96-102.

14. Шевченко Е.С. «Глаз» и «взгляд» в современную эпоху: о специфике визуального в модерных и постмодерных практиках // Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий "модерн", "модернизм", "постмодерн", "постмодернизм". К 75-летию профессора Н. Т. Рымаря: Коллективная монография. Самара, 2021. С. 139-150.

	<p>15. Сундукова К.А. Память и воспоминание в эстетике модернизма // Современное как проблема в истории литературы и культуры: слова и границы понятий "модерн", "модернизм", "постмодерн", "постмодернизм". К 75-летию профессора Н. Т. Рымаря: Коллективная монография. Самара, 2021. С. 219-230.</p>
--	---

Ио первого проректора – проректора  
по научно-исследовательской работе



А. М. Гареев