

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию А. В. Антипенко «Снаряжение верхового коня

I – IV вв. н.э. в Предгорном Крыму», представленную

на соискание ученой степени кандидата исторических наук

по специальности 5.6.3 – археология

Диссертация А. В. Антипенко посвящена всестороннему изучению снаряжение верхового коня – важного компонента материальной культуры населения Предгорного Крыма I–IV вв. н.э. Актуальность диссертации безусловна. По рассмотренной в диссертации теме не издано ни одного обобщающего исследования. Очевидными были трудности, связанные с источниковедческой базой. Для всех исследователей, кто, так или иначе, обращался к данной теме, была ясна скудность и противоречивость исторических источников и недостаточная изученность археологических материалов.

Научная новизна диссертации очевидна. В работе впервые систематизированы детали конской амуниции, происходящие как из захоронений элиты, так и из погребений рядового населения. В результате анализа отдельных металлических деталей амуниции естественнонаучными методами впервые получены сведения о технике изготовления конской амуниции. В процессе работы над диссертацией автор освоила и квалифицированно выполнила рентгенофлуоресцентный анализ состава металла и трасологический метод исследования поверхности изделий. Изменения в составе конской сбруи, морфологии изделий и декоративном оформлении рассмотрены на фоне меняющейся политической и этнической ситуации в регионе.

Работа имеет стройную структуру и состоит из введения, трех глав, разделённых на параграфы и пункты, заключения, списков использованной литературы и сокращений, а также двух приложений (каталог предметов конской амуниции, иллюстрации к нему). Рассмотрение основного атрибута

кочевников и всадников – экипировки верховой лошади, позволило дополнить представления о повседневной жизни населения региона, а также проследить трансформацию материальной культуры на обширной территории распространения сармато-аланских племен.

Как мне представляется, А. В. Антипенко вполне оправдано определила цель работы – комплексный анализ деталей конского снаряжения из погребальных памятников Предгорного Крыма первых четырех веков нашей эры. Убедительно аргументированы хронологические и географические рамки исследования.

В процессе работы над диссертацией в научный оборот впервые введены материалы раскопок, как недавних лет, так и полученные в ходе исследований в послевоенные годы, но не изданные надлежащим образом. В ходе анализа эпиграфических источников выявлены данные, позволяющие реконструировать, с большой долей вероятности, внешний облик снаряжения верхового коня.

Для получения объективной информации о хозяйственно-культурном укладе населения I–IV вв. н.э. и уровне развития военного мастерства использованы нарративные, эпиграфические и вещественные свидетельства. В результате исследования создана подробная классификация для всех элементов, входящих в состав снаряжения верхового коня.

На мой взгляд, безусловной заслугой А. В. Антипенко является содержащийся в «Приложении» «Каталог деталей конской амуниции», являющийся добротной, профессионально исполненной презентацией археологического материала, значительная часть которого впервые систематизирована.

Диссертанту, как представляется, удалось найти наиболее оптимальное, с учетом имеющейся источниковой базы, решение всех поставленных научных задач. Появление такого исследования в современной историографии имеет несомненную научную актуальность и новизну.

Результаты диссертационного исследования обладают достаточной степенью достоверности. Структура работы и примененные в ней методы соответствуют поставленным целям и задачам. Выводы аргументированы и не вызывают возражений. Диссертация имеет высокую теоретическую и практическую значимость, так как ее результаты могут быть использованы в обобщающих научных исследованиях по истории и археологии Крыма и Восточной Римской империи, при разработке близких к этой тематике учебных курсов в программах высших образовательных учреждений, в туристической сфере.

Основные положения диссертационного исследования апробированы на международных и всероссийских научных конференциях и нашли отражение в 12 научных публикациях, из которых пять изданы в журналах, которые включены в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, а также в международные реферативные базы данных Web of Science и Scopus.

Диссертация А. В. Антипенко выполнена в лаборатории «Византийский Крым» НИЦ истории и археологии Крыма Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Тематика работы полностью соответствует общей направленности научных исследований этого структурного подразделения университета.

Диссертация является свидетельством научной зрелости А. В. Антипенко. Это содержащее вполне законченную концепцию научное произведение, в котором на уровне современной источниковедческой базы разработана сложная и актуальная историческая проблема, имеющая как чисто академическое, так и прикладное значение. Выводы и наблюдения, нашедшие отражение в диссертации, могут быть использованы при подготовке лекционных курсов и учебных курсов по истории Крыма и России.

Автореферат диссертации дает полное представление о концепции автора, источниках исследования, структуре работы, выводах.

