

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Зарапина О.В.  
«Диалог как формат философской текстовой культуры»,  
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук  
по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия  
культуры (философские науки)**

Исходным пунктом диссертационного исследования является положение о том, что философская деятельность осуществляется на стыке философской культуры и философского дискурса. При этом философская культура понимается как осуществление рефлексии в разных социокультурных условиях в рамках разных философских традиций и способов философствования, а философский дискурс отсылает нас к речевым, текстовым и коммуникативным особенностям осуществления этой рефлексии.

Главный предмет исследования – философский текст, рассматриваемый как способ деятельности и представленный в совокупности процессов создания, трансляции и воспроизводства продуктов текстовой деятельности. Выдвинута гипотеза, что практика сократической беседы, к которой восходит европейская философская культура, закладывает в основу этой культуры идею взаимодополнительности диалога и монолога, выражающей продуктивность процесса перехода между ними. Для неевропейских философских культур этот стереотип не имеет места и выяснение подобного вопроса требует проведение специальных разысканий, оставшихся за рамками данного диссертационного исследования.

В случае диалога мы имеем дело с дискурсивной позицией субъекта, нацеленного на воздействие посредством текста на Другого, а в случае монолога с позицией одинокого наблюдателя, использующего текст как инструмент созерцания. Потенциал философского диалога раскрывается как умоперемена (метанойя), сказывающаяся в изменении точки зрения, способа мышления и способов артикуляции мысли. Диалог в философии следует считать форматом текстовой деятельности, а что касается монолога, то он является преобразованием диалога, что фиксируется понятием трансформации дискурса.

Диалог в качестве ядра и монолог в качестве оболочки характеризуют структуру философской текстовой культуры. Их связывает транзитная зона, обеспечивающая переход между реализуемой в формате диалога дискурсивной позицией воздействия и дискурсивной позицией созерцания, реализуемой в формате монолога.

Трансформацию дискурса в качестве осмысленного и целенаправленного личностного акта выражает нарратив. Выделяются три нарратива – совершенствование, преображение, подлинность – из которых базовым для европейской традиции является первый (совершенствование). Это парадигмальный нарратив, фиксирующий условие продуктивности формата

диалога, когда адресат освоил оказываемое на него воздействие и стал равен адресанту в способности воспроизвести испытанное воздействие как свое собственное действие.

Требование воспроизводства фиксируется в виде специфического способа адресации – содружества как совместной деятельности адресата и адресанта. Это требование выступает в качестве нормативной компоненты прагматики текста.

Описанная модель философской текстовой культуры открывает перспективу построения философской текстологии как междисциплинарной области изучения процессов коммуникации, когда текстовая деятельность играет роль способа бытия человека в культуре.

Автореферат позволяет утверждать, что диссертационная работа Олега Викторовича Зарапина «Диалог как формат философской текстовой культуры» представляет собой научное исследование, в котором разрабатывается актуальная проблематика. Основные положения работы и выводы являются в достаточной мере обоснованными. Автореферат позволяет сделать вывод, что диссертационная работа О.В. Зарапина «Диалог как формат философской текстовой культуры» соответствует требованиям ВАК, предусмотренным «О порядке присуждения ученых степеней» (постановление Правительства РФ № 842 от 24.09.2013). Олег Викторович Зарапин заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Заведующий кафедрой истории и философии науки  
Института философии РАН  
Васюков Владимир Леонидович



«27» февраля 2024 года

Институт философии РАН  
109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1.  
Тел.: (495) 697-90-76  
E-mail: [vasjukov4@gmail.com](mailto:vasjukov4@gmail.com)



Подпись Васюкова В. Л.  
ЗАВЕРЯЮ:  
Зав. отделом кадров Института  
Философии РАН Т. К. М. В. Коваленко