

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Зарапина Олега Викторовича

«Диалог как формат философской текстовой культуры»

по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры
(философские науки)

Актуальность тематики диссертационного исследования Олега Викторовича Зарапина определяется состоянием восприятия философии в современном прагматичном мире, когда полезность любой сферы деятельности в обществе воспринимается через призму прикладной значимости. В связи с этим гуманитарное знание в общем и философия в частности всё более маргинализируются в массовом сознании. Восстановить значимость философии в обществе возможно через философский дискурс с обществом. А это возможно, прежде всего, посредством текстовой коммуникации. Поэтому одним из важнейших аспектов адекватного восприятия философии как действия и деятельности в обществе является диалог как особая форма текстовой культуры. Чему и посвящено данное исследование.

Особо необходимо отметить как несомненное достоинство то, что в исследовании через анализ дискурсивных практик выявляются механизмы трансформации дискурса как функции философской культуры. При этом важным является вывод о конвергенции практик диалога и практик монолога, что позволяет воспринимать философский текст как основную часть дискурсивного механизма, как то первоначало, которое определяет возникающий диалог.

На мой взгляд, одним из важнейших аспектов, исследованный автором, является актуализация философского дискурса в новых условиях - в условиях цифровой трансформации всех без исключения пространств существования, а, следовательно, и коммуницирования человека в динамично развивающемся информационном обществе. В связи с этим в исследовании проблематизировано человеко-машинное взаимодействие, в рамках которого происходит дискурсивное воздействие между машиной (читай - Искусственным Интеллектом) и человеком. Как отмечает исследователь, «дискурсивное воздействие, оказываемое машиной ... , не осуществляется в расчете на то, чтобы человек его усвоил и воспроизвел самостоятельно» (с. 7). На этом основании в дискурсивном механизме текстовой культуры выявлен новый элемент, актуализированный в эпоху цифровых технологий - требование воспроизводства деятельности как нормативного основания философской текстовой культуры. И сделан важнейший вывод о формировании нового нарратива незаменимости человека как источника воздействия.

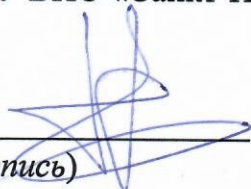
Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что в целом Зарапиным Олегом Викторовичем проведено фундаментальное философское исследование, значимость и актуальность которого не вызывает сомнений. Полученные результаты обладают научной новизной, представляют теоретическую и прикладную значимость. Достоверность полученных результатов обеспечены значительным объемом использованного эмпирического текстового материала, теоретической обоснованностью вынесенных на защиту основных положений, апробацией результатов исследования в публикациях и докладах на научных конференциях: в 44 публикациях, в том числе в 16 статьях в журналах, включенных в перечень ВАК, из которых 5 относятся к журналам, распределенным по категориям К1 и К2, в 5 коллективных монографиях и 1 персональной монографии, а также в 22 публикациях в материалах конференций. Полученные в ходе исследования результаты прошли апробацию на 23 всероссийских и международных конференциях, конгрессах.

Диссертационное исследование Зарапина Олега Викторовича «Диалог как формат философской текстовой культуры» соответствует специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Все полученные результаты имеют важное значение для развития соответствующей отрасли знания, в том числе междисциплинарный потенциал развития других предметных областей (например, прикладное языкознание, культурология, философия науки).

Автореферат позволяет сделать вывод, что диссертация Зарапина Олега Викторовича «Диалог как формат философской текстовой культуры» соответствует пунктам 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» № 842 от 24.09.2013 (ред. от 26.10.2023). Автор данного исследования Зарапин Олег Викторович заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Прокудин Дмитрий Евгеньевич, доктор философских наук, доцент,
доцент кафедры философии науки и техники
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет»


(подпись)

Прокудин Д.Е.
(расшифровка подписи)

«24» января 2024 г.

Личную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по личной
инициативе

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)



...ций специали...
С. С. Савельева
25.01.2024