

В Диссертационный совет 24.2.318.05
по защите докторских и кандидатских диссертаций
при ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»
по адресу: 295007, г. Симферополь, ул. Ялтинская, д. 20

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук ЗАРАПИНА Олега Викторовича на тему: «Диалог как формат философской текстовой культуры»

Автореферат знакомит с результатами многолетних изысканий в области философской текстологии, которая понимается автором «в качестве междисциплинарной области исследований процессов коммуникации, определяющих бытие человека в культуре как текстовую деятельность» (с. 13). Замысел диссертационного исследования и его последовательная реализация излагаются исключительно цельно и связно, описываются терминологически насыщенным языком, свидетельствующим о глубокой погруженности автора в тему исследования. Огромный, почти необозримый список исследовательской литературы (едва ли не половина из которой – на английском языке), с одной стороны, и смело вводимая в работу оригинальная терминология, с другой стороны, не оставляют сомнений, что автор занимает одно из ведущих мест в отечественной, а возможно, и мировой философской текстологии.

В своей работе автор, насколько можно судить по автореферату, не столько развивает имеющиеся концепции в исследуемой области, сколько создаёт полностью самостоятельную теорию, которая должна стать основополагающей для философской текстологии. При этом автор, как явствует из раздела «Актуальность», ставит перед собой не только теоретические, но и практические задачи, стремясь показать действенность философии как таковой, то преобразующее влияние, которое она может оказывать на человека.

Положительной стороной работы является систематическое изложение теории философской текстовой культуры, при котором выявляется как её структура, так и динамика, причём не только внутренняя (характеризующая взаимодействие элементов структуры), но и внешняя (характеризующая изменения, происходящие в философской текстовой культуре в ходе её исторического развития). Автор выделяет основные области философской текстовой культуры и составляющие их элементы, показывает значимость каждого из них как для самой философской текстовой культуры, так и для её участников. Особенный интерес вызывает обращение автора к изучению особенностей философской коммуникации между человеком и машиной, выявление сходств и различий, обнаруживающихся в такой коммуникации при сравнении с философским общением между людьми. Не исключено, что и здесь автор станет одним из основоположников нового перспективного направления исследований.

Вместе с тем при чтении автореферата нельзя не отметить недостаточную определённую таких центральных терминов, как «текст» и «текстовая

деятельность», которые понимаются автором настолько широко, что включают в себя едва ли не все виды и продукты языковой деятельности человека. Недостаточно методически прояснённым кажется и способ выделения автором таких элементов философской текстовой культуры, как нарратив, воздействие, созерцание, свидетельство о мире, остановка, искупление, переворот, и некоторых других. Возможно, эти недостатки обусловлены краткостью автореферата и полностью отсутствуют в самой диссертации. В любом случае они не настолько значительны, чтобы повлиять на общую оценку работы.

Автор диссертации О.В. Зарапин заслуживает присвоения искомой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры.

15 февраля 2024 г.

Доцент кафедры философии

Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН,

кандидат философских наук



М.Е. Буланенко

Институт Истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока
Дальневосточного отделения Российской академии наук

690001, Российская Федерация, город Владивосток, улица Пушкинская, 89

Тел: (423)2-26-03-06

E-mail: bulanenko@ihaefe.ru

Сервис М.Е. Буланенко завуча
учёной секретарь ФГБУ ИИЭ ДВО РАН
к.и.н. Ж.М. Вазюкова

