

ОТЗЫВ

Официального оппонента доктора педагогических наук, профессора, директора Института технологии легкой промышленности, моды и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет» Эльмиры Робертовны Хайруллиной на диссертацию Гульнары Шаарановны Амерхановой «Формирование основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность избранной темы не вызывает сомнений. Проектная деятельность в современной образовательной практике представляет собой одну из наиболее продуктивных форм обучения, обладающую значительными возможностями для творческого и личностного развития специалиста, формирования широкого спектра его профессиональных компетенций, решения самых разнообразных творческих задач. Проектирование как процесс решения нестандартных, сложных задач и технология получения инновационных решений получает широкое распространение в различных сферах деятельности. Следует подчеркнуть, что проектная деятельность интегрирует различные дисциплины и сферы профессионального образования, аккумулирует весь предшествующий опыт, мобилизует знания, способности, мотивы, обеспечивая реализацию субъектности, самостоятельности, авторства личности. Реализация проектной деятельности практически во всех областях предметной области в современной школе обусловлена тем, что Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования соответствующий род деятельности отнесён к общеучебным умениям, проявляющимся в подготовленности обучающихся к самостоятельному поиску решений в нестандартных ситуациях.

Автор представленного диссертационного исследования креативно подошел к рассмотрению процесса формирования основ проектной

деятельности у обучающихся средней школы связав его с такой уникальной технологией как этнодизайн. Действительно, сегодня важно научить подрастающее поколение оценивать окружающую действительность, ориентироваться в культурном и этническом многообразии, эмоционально реагировать на художественные жанры в искусстве, развивать потребности в творческой реализации. Своеобразное решение этих задач отражено в исследовании Г.Ш. Амерхановой.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, выводов к ним, общих выводов, списка использованной литературы, приложений.

Во введении Г.Ш. Амерханова корректно определяет объект, предмет, цель и задачи исследования, соответствующую им теоретическую основу, характеризует комплекс методов, обусловленных логикой проблемы и соответствующих конкретным исследовательским задач.

В первой главе «Теоретические аспекты проблемы формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна» автором выполнен анализ научной литературы, отражающий сущность и структуру проектной деятельности, описан развивающий потенциал этнодизайна в проектной деятельности и предложена модель формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна. На основе обобщения имеющихся исследований по изучаемой проблеме Г.Ш. Амерханова предлагает авторское определение ключевых дефиниций диссертации, что вносит определенный вклад в теорию современной педагогической науки. Теоретические основания диссертации автора включают историко-педагогическую методологию, работы по педагогической и возрастной психологии, систему теоретических методов исследования, адекватных поставленной цели и задачам. Автор подчеркивает, что этнодизайн в проектной деятельности обучающихся, обеспечивает не только взаимосвязь прошлого и настоящего, традиционного и современного

(использование элементов фольклора, этнических мотивов и народных промыслов для создания уникальных вещей, отражающих культурные особенности тех или иных народов), но и способствует сохранению культурного разнообразия, уникальных традиций и культурных особенностей разных народов, что важно в поликультурном российском обществе. Несомненным достоинством обладает разработанная и теоретически обоснованная Г.Ш. Амерхановой модель формирования основ проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна, в которой отражено содержание работы и методологическая составляющая исследования. Она направлена на организацию учебно-педагогического взаимодействия между обучающимися разных национальностей, объединяя их на основе новых способов активизации учебно-познавательной деятельности средствами реализации деятельностного подхода к организации обучения.

Во второй главе «*Экспериментальная проверка программы формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна*» осуществлен анализ критериев, показателей и уровней сформированности основ проектной деятельности, детально представлена программа формирования искомого явления, выявлены и рассмотрены педагогические условия, сделаны обобщающие выводы. Г.Ш. Амерханова обосновывает использование диагностического инструментария во взаимосвязи с критериями (мотивационный, когнитивный, деятельностный, рефлексивно-творческий) и показателями (высокий, средний, низкий). Автором проведен качественный и количественный анализ результатов на констатирующем этапе эксперимента, на основании которого была проведена реализация предложенной модели формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна. Ценность представляет также разработанная автором программа, внедрение которой осуществлялось в три этапа, каждый из которых имел соответствующую цель, педагогические условия, содержание, формы, методы, приемы работы и ожидаемый результат.

В заключении Г.Ш. Амерхановой сделаны выводы, подтверждающие эффективность разработанной модели, педагогических условий и программы формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна. Перспективы дальнейшего исследования автор видит в возможности разработки целостной концепции формирования проектной деятельности обучающихся старшей школы.

Научная новизна рассматриваемой диссертационной работы содержит концептуальные положения проведенного исследования. Наиболее значимыми его результатами, которые вносят вклад в педагогику и обогащают теорию образования, можно считать следующие:

- в диссертационном исследовании Г.Ш. Амерхановой уточнена сущность проектной деятельности, включающая приобретение обучающимися новых знаний и навыков в процессе поэтапного планирования, разработки, выполнения и презентации задач проблемной темы проекта;
- выявлен развивающий потенциал этнодизайна в проектной деятельности обучающихся, способствующий развитию культурной осведомленности, критического мышления, исследовательских навыков и межкультурного взаимодействия подростков;
- разработана и научно обоснована модель формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна;
- выявлены и научно обоснованы педагогические условия (мотивированность обучающихся к проектной деятельности средствами этнодизайна и осознание их значимости в этнокультурной жизни своего народа; нацеленность на отражение в самостоятельно выполненных проектах национально-культурных особенностей народа; творческий подход к созданию, презентации и реализации проектов; вариативность использования потенциала средств этнодизайна при подготовке проектов), обеспечивающие эффективность

формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что уточнена сущность и структура проектной деятельности с процессуальной точки зрения, что вносит вклад в решение проблемы личностного развития обучающегося; выявлен развивающий потенциал этнодизайна, обуславливающий успешность развития критического мышления обучающихся средней школы, что позволило разработать теоретические основы проектной деятельности средствами этнодизайна; предложено авторское определение ключевой дефиниции исследования «Проектная деятельность обучающихся средствами этнодизайна», расширяющее понятийный аппарат современной педагогики; разработаны критерии и показатели определения уровня сформированности основ проектной деятельности средствами этнодизайна обучающихся средней школы, что создает теоретическую основу для определения эффективности опытно-экспериментального исследования.

Исследование Г.Ш. Амерхановой обладает **практической значимостью**, которая заключается в экспериментальной проверке педагогических условий, обеспечивающих эффективность формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна; в апробации программы формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна. Разработанный в процессе исследования диагностический инструментарий позволяет эффективно оценивать уровень сформированности основ проектной деятельности обучающихся. Полученные результаты могут быть использованы в учреждениях образования для организации проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна; для организации деятельности по развитию дизайнерских навыков и умений, формирования этнической и гражданской идентичности.

Достоверность и обоснованность полученных результатов и научных положений исследования Г.Ш. Амерхановой обеспечена опорой на фундаментальные положения теоретических и методологических основ проектного обучения, использованием авторских методик диагностики и мониторинга новообразований в проектной деятельности обучающихся, результатами констатирующего и формирующего экспериментов, обсуждением, обобщением и оценкой результатов эксперимента.

Диссертационное исследование Г.Ш. Амерхановой выполнено на научно-профессиональном уровне и характеризуется логичностью изложения материала, обстоятельностью выводов, сделанных на основании анализа источников. Текст четко структурирован, изложен научным стилем, все излагаемые позиции аргументированы автором.

Достаточная полнота апробации основных положений, результатов и заключения диссертации подтверждается опубликованными научными статьями в различных журналах и в материалах конференций (статей в ведущих рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК, публикаций в журналах, сборниках научных трудов и материалов конференций, что соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842.

Анализ рецензируемой диссертации, автореферата и опубликованных автором работ в полной мере отражает результаты проведенного исследования и соответствует основным положениям текста диссертации.

При высокой общей оценке проведенного Г.Ш. Амерхановой исследования и его результатов отметим ряд моментов, которые могли бы получить в работе более глубокое и детальное рассмотрение и сделаем некоторые замечания:

1. В главе I параграфе 1.2 соискатель описывает развивающий потенциал этнодизайна, определяя его как «совокупность традиционных, исторических, культурных аспектов этноса, ориентированных на сохранение культурно-исторического наследия и создание оригинальных продуктов, отражающих культурную идентичность и эволюцию элементов национальной культуры», однако данное утверждение не подкреплено в тексте примерами, отражающими культурную идентичность и эволюцию элементов национальной культуры.

2. Диссертационное исследование существенно выиграло бы, если бы в нем были четко прописаны тенденции исследуемого процесса, что является неотъемлемой частью педагогического исследования.

3. В параграфе 2.4. раскрывая третье педагогическое условие автор отмечает необходимость создания образовательной среды, которая направлена на привлечение обучающихся к ценностям национальной культуры и искусства. Хотелось бы пояснить каким образом учитываются в такой среде вызовы и риски цифрового мира, учитывая, что контингент обучающихся, представленный в работе можно отнести согласно условной теории поколений к аборигенам цифровой эпохи.

Высказанные замечания и вопросы не снижают положительной оценки исследования и носят уточняющий характер.

Заключение по диссертации. Таким образом, диссертационное исследование, выполненное Гульнаррой Шаарановной Амерхановой по теме: «Формирование основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной проблемы, имеющей значение для педагогической науки и образовательной практики. Диссертация соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 11.09.2021), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор

Гульнара Шаарановна Амерханова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук, профессор,
директор Института технологии
легкой промышленности,
моды и дизайна,
и.о. заведующего кафедрой
«Сервисные технологии»
ФГБОУ ВО «Казанский национальный
исследовательский технологический
университет

Хайруллина Эльмира Робертовна

25 марта 2024 г.

Сведения об официальном оппоненте: Хайруллина Эльмира Робертовна.
Место работы: Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
Должность: директор
Почтовый адрес: 420015, Российская Федерация, Республика Татарстан.
Казань, ул. Карла Маркса, 68.
Контактный телефон: +7(843)231-42-16; +7 987 296 62 79
Электронный адрес: NigmatzyanovaLM@corp.knrtu.ru;
KhayrullinaER@corp.knrtu.ru

Выражаю согласие на полную автоматизированную обработку моих
персональных данных.
Хайруллина Эльмира Робертовна

Подпись	
	удостоверяю.
	Начальник отдела по работе с сотрудниками ФГБОУ ВО «КНИТ»
	А.Р. Уренцова
« 25 » 03	20 24 г.

