

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата  
исторических наук по специальности 5.6.3. Археология  
Сейдалиевой Джемиле Эльвировны «Глазурованная керамика Солхата»**

Тема диссертационного исследования, представленная в автореферате, является весьма актуальной для изучения некоторых аспектов истории и археологии Золотой Орды, поскольку Солхат, являвшийся долгое время центром золотоордынского Крыма, оказывал огромное культурное влияние на весь Крымский регион, а также, в значительной степени – на другие, в том числе и центральные, регионы Золотой Орды.

Диссертационное исследование Сейдалиевой Джемиле Эльвировны, представленное в автореферате, базируется на большом объеме результатов археологических исследований и представляет собой попытку систематизации и анализа комплекса глазурованной керамики золотоордынского Солхата.

Новизна диссертационного исследования Д.Э. Сейдалиевой состоит во введении в научный оборот большого по объёму материала из раскопок на территории Солхата и в его окрестностях, а также в построении археологической классификации поливной керамики Солхата.

Достоверность результатов исследования и обоснованность сделанных автором выводов подтверждается обширной теоретической базой, публикациями автора, обсуждением ключевых положений работы на научно-практических конференциях.

К положительным сторонам исследования, отражённым в автореферате, следует отнести стремление диссертанта использовать накопленный предшественниками исследователями опыт, что позволило рассмотреть данную тему более системно, на основе ранее предложенных опытов типологизации золотоордынской посуды из других регионов Улуса Джучи. К достоинствам работы также следует отнести чёткую и понятную, хорошо



структурированную типологию поливной посуды Солхата, получившуюся в результате. Автор совершенно верно соотносит встречаемость разнообразных типов и варианты посуды с хронологическими периодами существования Солхата, с периодами его расцвета и затухания. Несомненным достоинством работы является подробное изложение истории изучения памятника и его структуры с привязкой типов посуды Солхата к конкретным районам керамического производства. Помимо этого, автор выделяет и описывает качественно и количественно импортные группы глазурованных изделий – керамических и кашинных, определяя их место в общем массиве глазурованной керамики Солхата.

Между тем, наряду с явными положительными сторонами исследования, хотелось бы обратить внимание на ряд положений, не до конца раскрытых в работе. Так, не вполне ясным представляется принцип отбора керамического материала для исследования, то есть принцип формирования выборки. Между тем, в автореферате декларируется, что общее число фрагментов глазурованной керамики из раскопок в Солхате, хранящееся в музеях, достигает 24 тысяч. Кроме того, лично для меня не вполне ясным стал тезис о том, что значительное количество глазурованной керамики изготовлено из шамотного теста – указывается даже размер шамота. Автор не разъясняет – использовался ли шамот при изготовлении тарной или столовой посуды, и вообще какова его роль в данном случае – только для обеспечения равномерного просыхания изделия, или шамот играл какую-то роль при использовании изделия?

Однако, указанные замечания не имеют принципиального характера и не портят общего положительного впечатления от исследования. Можно пожелать автору диссертации подробнее рассмотреть указанные аспекты в своих будущих исследованиях.

Результаты данного исследования, безусловно, имеют огромное значение для изучения наследия Золотой Орды в Крымском регионе, касающаяся такого важного направления исследований, как ремесленное



производство керамических изделий, которое в целом в Улусе Джучи достигло удивительных высот развития.

В орфографии и стилистике написания автореферата имеются небольшие ошибки, но, несмотря на эти замечания, работа получилась полноценной, достаточно понятной по форме и содержанию.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Д.Э. Сейдалиевой «Глазурованная керамика Солхата» по своему содержанию, уровню изложения материала и сформулированным автором выводам отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней» ВАК РФ, а ее автор, Сейдалиева Джемиле Эльвировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Доцент-исследователь кафедры истории,

Руководитель Школы

«Археология Нижнего Поволжья»

Астраханского государственного

университета им. В.Н. Татищева,

кандидат исторических наук, доцент



Д.В. Васильев

Полное название организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»

Сокращённое название организации: ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева»

Адрес: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20 «а»

Телефон: 8 (8512) 24-68-00.

Факс: 8 (8512) 24-68-64.

E-mail: [asu@asu.edu.ru](mailto:asu@asu.edu.ru)

Адрес официального сайта: <https://asu.edu.ru/>



Подпись заверяю

*Сейдалиева Д.Э.*  
2017 г.