

Отзыв
на автореферат диссертации
Сейдалиевой Джемиле Эльвировны
«Глазурованная керамика Солхата»
представленной на соискание
ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.3. Археология

Кандидатская диссертация Д. Э. Сейдалиевой представляет собой первое комплексное научное исследование, освещающее историю керамического производства золотоордынской столицы Крыма – города Солхат, что, среди прочего, определяет и актуальность выбранной темы. Несмотря на относительно длительную историю археологических исследований городища Солхат до настоящего времени полноценных обобщающих исследований керамического комплекса этого памятника были фрагментарны, не раскрыты особенности керамического производства и отличительные признаки Солхатской глазурованной продукции. Актуальность и научная новизна диссертационного исследования обусловлены также и значительным объемом находок содержащихся в различных музейных фондовых коллекциях. В общей характеристике работы в автореферате автор отмечает, что коллекции происходящие из Солхата насчитывают более 24 тысяч фрагментов и целых глазурованных керамических изделий, из которых в диссертацию было отобрано около 3 тысяч из 255 археологических комплексов.

Автором четко были определены предмет и объект исследования, выделены хронологические и географические рамки, определены степень разработанности темы, цели и задачи исследования, научная новизна и методы. Результаты кандидатской диссертации апробированы в докладах на 10 международных и всероссийских научных конференциях и 17 публикациях в том числе в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации основных научных результатов диссертации на соискание ученой степени кандидата и доктора наук, а также изданиях из списка WOS.

Теоретическая и практическая значимость работы так же не вызывает сомнений, поскольку ее результаты могут быть использованы для написания обобщающих трудов по истории Улуса Джучи, подготовки лекций, учебных курсов и пособий по истории и археологии средневекового Крыма и Золотой Орды, изучения музейных коллекций, подготовки научных каталогов, полевой и камеральной обработки находок.

В автореферате диссертация представлены основные положения работы описанные во введении, пяти главах, заключении.

В первой главе анализируются источники и историография. Следует отметить значительное количество научных археологических отчетов и музейных коллекций, проанализированных автором при подготовке диссертационного исследования. В работе также представлена обширная история исследования глазурованной керамики Золотой Орды, разделенная на хронологические этапы. Следует согласиться с автором, что несмотря на значительный массив накопленного материала, комплексного исследования глазурованной керамики золотоордынского Солхата до

настоящего времени предпринято не было. Раздел 1.3 первой главы посвящен методам исследования и принципам классификации, благодаря которым автору удалось разработать достаточно стройную классификационную схему поливной керамики Солхата. Вторая глава представляет собой анализ стратиграфии и хронологии опорных археологических комплексов Солхата. Д. Э. Сейдалиева, анализируя керамические материалы, убедительно доказывает, что стратиграфическая ситуация на комплексах золотоордынского Солхата достаточно точно коррелируется с общепринятой хронологией истории городища. В третьей главе рассматриваются различные гончарные производственные центры и их конструктивные элементы, технология изготовления глазурованной посуды и принципы выделения солхатской керамики. В исследовании выделяются два ремесленных центра города и его ближайшей округи – «Караван-сарай» и «Бокаташ II», дано описание их продукции и ее отличительные особенности. Четвертая глава посвящена собственно классификации обработанных керамических материалов. Представленную систематизацию можно использовать для описания керамических материалов Солхата, происходящих и из других памятников Золотой Орды. Заслуживает внимания и классификация импортных находок, выявленных в процессе раскопок, а также статистические данные, полученные в ходе анализа этих материалов. Пятая глава посвящена возможностям анализа керамического материала, как исторического источника. Автор подчёркивает, что керамика Солхата может выступать хроноиндикатором для ряда городских объектов и маркером социально-экономических, этнокультурных и торговых связей.

В заключении приводятся общие выводы исследования, которые выглядят достаточно обоснованными и закономерными.

Существенных замечаний к автореферату Д. Э. Сейдалиевой нет, отметим лишь незначительное количество опечаток и технических погрешностей, которые не влияют на общую высокую оценку работы.

Судя по тексту автореферата, диссертационное исследование Д. Э. Сейдалиевой «Глазурованная керамика Солхата» является оригинальным научным исследованием, которое соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Директор обособленного
структурного подразделения
«Институт археологии им. А.Х. Халикова
Академии наук Республики Татарстан»,
доктор ист. наук.

А. Г. Ситдиков

Подпись А. Г. Ситдикова удостоверяю

