

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Джамалхановой Марины Асламбековны «Формирование готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогической деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования

Специфика государственной и общественной системы образования перманентно совершенствует предписания к будущим педагогам в отношении культуры и искусства, в частности, в сфере музыки. В результате всестороннего освоения знаний, овладения соответствующими умениями и способами действий в процессе обучения от выпускников бакалавриата ожидается готовность реализовать различные компетенции, нацеленные на познание мира и взаимодействие с социумом с точки зрения общекультурных ценностей, профессиональных аспектов и узкоспециализированных отраслевых подходов. Достижение такого уровня в дальнейшем позволит бакалаврам музыкального образования успешно профессионально реализовываться.

Появление работы закономерно и своевременно, поскольку включение регионального компонента в систему подготовки учителей музыки поможет сформировать у студентов глубокое и всеобъемлющее понимание традиций и культурного наследия своего региона. Знание национальной и региональной музыки позволит не только обогащать свой репертуар, но и передавать эти знания и опыт следующим поколениям.

Автореферат диссертации логично структурирован, отражает всю необходимую информацию для всестороннего представления о процессе формирования готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогической деятельности. В автореферате отражены все необходимые для научной работы элементы: проблема, объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, методологическая основа и теоретическая база, методы исследования и его организация, достоверность и обоснованность полученных результатов. Убедительно представлены положения, выносимые на защиту.

Научная новизна исследования заключается в определении теоретико-методологической стратегии совершенствования подготовки будущего учителя музыки в контексте включения в содержание их образования регионального компонента, направленного на формирование ключевых и специальных компетенций; в определении содержания, структуры и функции регионального компонента подготовки будущих учителей музыки; в разработке модели формирования готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогической деятельности в

единстве ее теоретико-методологического, содержательного, процессуально-технологического и оценочно-результативного компонентов, а также в определении, обосновании и экспериментальной проверке комплекса содержательно-процессуальных педагогических условий, обеспечивающих эффективность функционирования авторской модели и программы обучения.

Теоретическая значимость исследования заключается в определении современного состояния отечественной системы подготовки учителей музыки в контексте формирования их готовности к реализации регионального компонента в педагогической деятельности; раскрытии содержания понятия «готовность будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогическом процессе общеобразовательной организации»; разработке и теоретическом обосновании цели, задач, методологических подходов, принципов, форм, методов и средств, составляющих методологическую основу моделирования образовательного процесса подготовки будущих учителей музыки с учетом регионального компонента; в теоретическом обосновании модели и содержательно-процессуальных педагогических условий, направленных на эффективность качества обучения студентов-бакалавров, будущих учителей музыки с учетом внедрения регионального компонента. Проведенный педагогический эксперимент позволил автору проверить на практике основные идеи и условия, отраженные в модели формирования готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогической деятельности. Полученные в результате эксперимента данные позволили подтвердить положительное влияние модели и организационно-педагогических условий формирования готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогическом процессе общеобразовательной организации.

Практическая значимость исследования заключается в: разработке и применении в образовательной практике диагностического инструментария, позволяющего определить динамику формирования готовности будущих учителей музыки по личностному, когнитивному, деятельностному критериям и соответствующим им показателям, обеспечивающим надежность оценки и контроля; конструировании и апробации программы «Региональная культура Чеченской Республики» и факультативного курса «Музыкальная культура Чеченской Республики», обеспечивающих системное внедрение модели формирования готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента.

Результаты, полученные в ходе исследования, и сформулированные итоговые положения способствуют изменению содержания теоретической и практической профессиональной подготовки будущих учителей музыки в высших профессиональных учебных учреждениях: бакалавров, магистрантов и аспирантов, выполняющих научные исследования по проблемам подготовки учителей в многонациональных регионах Российской Федерации,

а также практикующих педагогов в системе дополнительного профессионального образования. Основные результаты исследования представлены автором в 16 публикациях, из них 6 статей в изданиях, входящих в перечень журналов, рецензируемых ВАК Министерства образования и науки РФ.

Содержание автореферата, на наш взгляд, в полной мере соответствует положениям проведенного исследования.

Вышеизложенное дает основание для общего вывода о диссертации как самостоятельном и завершенном научном исследовании, которое отвечает требованиям, установленным в п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а Джамалханова Марина Асламбековна достойна присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Отзыв составила:

доктор культурологии, доцент,
Заслуженный работник культуры
Республики Дагестан,
директор ГБПОУ РД «Махачкалинское
музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»

Абдулаева Медина
Шамильевна

*Подпись Абдулаевой М.Ш.
удостоверено
г. Махачкала 04.04.2025 г.*



Почтовый адрес:

367000, г. Махачкала, пр. Р. Гамзатова, 20.

Тел.: +79634252640

e-mail: m-medina71@yandex.ru