

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Джамалхановой Марины Асламбековны
на тему «Формирование готовности будущих учителей музыки к
реализации регионального компонента в педагогической деятельности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология
профессионального образования**

Диссертационное исследование Джамалхановой Марины Асламбековны посвящено решению проблемы профессиональной подготовки будущих учителей музыки. Актуальность представленной научной работы обусловлена следующими факторами: ростом интереса к культурной идентичности и региональным традициям, необходимостью подготовки учителей музыки, способных эффективно интегрировать региональные особенности в учебный процесс, а также потребностью в адаптации образовательных программ к реалиям и требованиям современного общества.

Методологический аппарат представлен достаточно корректно, грамотно сформулированы задачи, защищаемые положения, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

К достоинствам представленного диссертационного исследования относятся следующие положения:

во-первых, определена комплексная модель процесса формирования готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогической деятельности, ее технологическая и содержательная составляющие;

во-вторых, выявлен и обоснован ресурсный потенциал (образовательные стратегии, методы и формы педагогического воздействия) образовательного процесса педагогического вуза;

в-третьих, представлен комплекс психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность изучаемого процесса в педагогическом региональном вузе при подготовке студентов – будущих учителей музыки;

в-четвертых, разработана комплексная технология работы со студентами, включающая учебную деятельность, самостоятельную работу, воспитательную и просветительную работу, педагогическую практику и научно-исследовательскую деятельность студентов;

в-пятых, выбор средств авторской методики обусловлен индивидуальными особенностями личности студентов, типом темперамента, гендерной идентичностью.

Достоверность и обоснованность результатов научной работы обеспечены последовательной опорой на методологию научного познания, использованием логичных методов исследования; корректной реализацией

исходных теоретических положений и понятийно-терминологического аппарата; соответствием логики и методов исследования его цели, предмету и задачам; единством проведенных автором научных исследований и их практической реализацией в образовательном процессе; непротиворечивостью выводов современным научным представлениям о роли учителя музыки в воспитании культуры молодого поколения.

Считаем необходимым сделать замечание относительно текста автореферата: в представленном автореферате недостаточно конкретизированы методы и подходы, а также диагностические методики, используемые для исследования формирования готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента. Это затрудняет понимание целостности исследования и его практической ценности.

Вывод: Судя по автореферату, диссертация представляет собой законченное, самостоятельное научное исследование, актуальность которого не вызывает сомнений. Публикации и автореферат достаточно полно отражают содержание проведенного исследования.

Диссертационное исследование Джамалхановой Марины Асламбековны «Формирование готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогической деятельности» соответствует требованиям, установленным в пунктах 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 16.10.2024г.), а ее автор заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Рецензент:

доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой
языковой коммуникации
РАМ им. Гнесиных



Рякина Ольга Руфовна

14.04.2025

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Адрес организации: 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36

Контактный телефон: +7 495 691-15-54

Контактный e-mail: mailbox@gnedin-academy.ru

Подпись
УДОСТОВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА
ЛЕБЕДЕВАА.Ю.
«14» 04 2025

