

Российская Федерация
Правительство Тамбовской области
Тамбовское областное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМ. С.В.РАХМАНИНОВА»
(ТГМПИ им. С.В.Рахманинова)
392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87
тел. (4752) 72-52-20
ИНН 6831015328 / ОГРН 1026801156183
E-mail: tgmpi@cult.tambov.gov.ru
<https://rachmaninov.ru/>

“ 20 ” марта 2025 г. № 222
на №

Председателю объединенного
диссертационного совета по защите
диссертаций на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук 99.2.069.02 (по
педагогическим наукам), созданного на базе
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет», ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»
доктору педагогических наук, профессору
Мусхановой И.В.

Уважаемая Исита Вахидовна!

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Джамалхановой Марины Асламбековны на тему: «Формирование готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогической деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

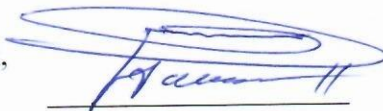
Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой музыкальной педагогики и художественного образования, заведующая кафедрой Карцева Галина Александровна.

По кафедре музыкальной педагогики и художественного образования в области художественной, в том числе музыкальной педагогики за последние 5 лет опубликовано 149 научных и учебно-методических работ, в том числе 5 монографий, 29 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

На заседании кафедры музыкальной педагогики и художественного образования будет обсужден и принят отзыв ведущей организации. Утвержденный отзыв будет направлен в диссертационный совет в установленном порядке.

Необходимые сведения о ведущей организации представляем и согласны на размещение этих сведений и отзыва на официальном сайте Вашей организации.

Ректор,
кандидат педагогических наук,
профессор



(подпись)

Р.Н. Бажилин
(ФИО)

«20» марта 2025 г.

Сведения о ведущей организации

Джамалхановой Марины Асламбековны на тему: «Формирование готовности будущих учителей музыки к реализации регионального компонента в педагогической деятельности» по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Тамбовской области
Почтовый индекс и адрес организации	392000, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Советская, д. 87
Официальный сайт организации	https://rachmininov.ru/
Адрес электронной почты	tgmpi@cult.tambov.gov.ru ; tgmpi@tgmpi.ru
Телефон	(4752) 725220
Кафедра (научное подразделение), осуществляющая подготовку отзыва	Кафедра музыкальной педагогики и художественного образования
Публикации работников организации за последние 5 лет (не более 15 публикаций) в рецензируемых научных изданиях по проблематике сферы исследования соискателя:	
1. Торопова А.В. Становление научно-образовательной модели музыкально-психологической антропологии // Музыкальное искусство и образование. – 2020. – № 3 (Том:8) – С. 65–81.	
2. Волкова А.В. Художественный образ музыкального произведения как главный фактор воспитания творческой личности в процессе формирования исполнительских навыков учащихся-пианистов в младших классах ДМШ // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2020. – Т. 25. – №187. – С. 86–92.	
3. Волкова А.В. Воспитание концертно-исполнительских навыков учащихся фортепианного класса в современных условиях // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2020. – Т. 25. – №185. – С. 176–183.	
4. Торопова А.В. Relationship of Preferred Musical Phenomena of the Generation with Their Personal Characteristics // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (EpSBS)2020: 45, pages 453–461. – www.europeanproceedings.com e-ISSN: 2357-1330 DOI: 10.15405/epsbs.2020.12.03.45 (WOS: 000758194100045).	
5. Торопова А.В. Musical and psychological anthropology: scientific and educational project // ПЕРСПЕКТИВЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: Международный электронный научный журнал. 2020 – № 6 (48) – С. 300-310.	
6. Торопова А.В. Восприятие эмоционального содержания экстремальной музыки как предмет обсуждения в курсе музыкально-психологической антропологии // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. – 2021. – Т. 9.-- № 4. – С. 71–85.	
7. Торопова А.В. To the Question of the Possibility of Identifying the Psychophysiological Signs of “Ethnic Hearing” as Differential Perception of “Native” and “Alien” Music // In: Khannanov I.D., Ruditsa R. (eds) Proceedings of the Worldwide Music Conference 2021. WWMC 2021. Current Research in Systematic Musicology, vol 9. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-85886-5_6	

8. Островская Г.И. Развитие интереса подростков к отечественной истории на уроках музыки в общеобразовательной школе средствами музыкального искусства // Педагогика. Вопросы теории и практики /Гл. редактор Е.В. Рябцева. – 2021. – №1. –Тамбов: Издательство Грамота. -- С. 90–95.
9. Долженкова М.И., Юсупова З.Р. Зарубежный опыт активизации учебно-познавательной деятельности в классе фортепиано средствами дистанционных технологий // Вестник НЦБЖД. – 2021. – №4 (50). – С. 79–86
10. Сорокина Е.В. Методическое сопровождение разработки и реализации курса «Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ограниченными возможностями здоровья) // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус.. – 2021. – Т. 20. – № 3 (49). – С. 80–88.
11. Юрьева Т.В., Давыдова Ю.С., Страчкова М.В., Волкова А.В. Сценическая тревога и ее коррекция у учащихся музыкальной школы // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2022. – Т. 21. – №2. – С. 106–113.
12. Долгушина М.Ю., Долгушина А.А. Исполнительская деятельность как средство развития профессионального мышления музыканта-инструменталиста // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2022. – Т. 21. – №2. – С. 97–105.
13. Торопова А.В. Антропологический подход в сфере психологии музыкального образования Торопова // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. 2023. Т. 11. № 1. С. 48 – 61.
14. Торопова А.В. A replication study of genetic variants associated with high-level musical aptitude Торопова // Research Results in Biomedicine. 2023; 9(2): 181-190. DOI: 10.18413/2658-6533-2023-9-2-0-3 (Scopus)
15. Торопова А.В. Психолого-педагогические подходы к разработке модели освоения студентами российских вузов традиционного музыкального искусства Кореи // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. – 2024. – Т. 12. – № 1. – С. 85–98.

Ректор,
кандидат педагогических наук,
профессор


(подпись)



Р.Н. Бажилин
(ФИО)

печать организации