

*На правах рукописи*



ЛОГВИНЕНКО Анастасия Юрьевна

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
ИНСТРУМЕНТАРИЯ**

Специальность: 5.8.7. Методология и технология  
профессионального образования

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Грозный – 2026

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»

- Научный руководитель:** **Фетисов Александр Сергеевич**, доктор педагогических наук, доцент
- Официальные оппоненты:** **Гогоберидзе Александра Гививна**, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, заведующий кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург
- Мурованая Нонна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Педагогика детства, специальная психология и дефектология» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь
- Ведущая организация:** **ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»**, г. Ярославль

Защита состоится «24» апреля 2026 г. в 10.00 часов на заседании объединённого диссертационного совета 99.2.069.02 по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» и федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» по адресу: 364068, г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62, конференц-зал.

С диссертацией и ее авторефератом можно ознакомиться:

в библиотеке Чеченского государственного педагогического университета по адресу: 364068, г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62, читальный зал научного работника и на официальном сайте университета <https://chsru.ru>;

в библиотеке Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского по адресу: 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект академика Вернадского, 4 и на официальном сайте университета <https://cfuv.ru>.

Автореферат размещен на сайте ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации [vak.minobrnauki.gov.ru](http://vak.minobrnauki.gov.ru).

Автореферат разослан «    » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
кандидат педагогических наук



Болтаева Лейла Шаитовна

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Ценностные трансформации, происходящие в течение двух десятилетий в социально-экономической и социокультурной сферах Российской Федерации, и нацеленность на сохранение у подрастающего поколения традиционных российских ценностей оказывают значительное влияние на всю многоуровневую систему образования и обуславливают высокую значимость дополнительного профессионального образования педагогов в контексте популярной концепции педагогического мастерства и творчества. Одной из ключевых задач профессионального развития педагога является достижение целевых показателей национального проекта «Молодежь и дети», «Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года», федеральные государственные образовательные стандарты, требования, предъявляемые к педагогу Профстандартом. Ее решение в значительной степени зависит от уровня профессиональной подготовки педагогических работников, наличия у них неповторимого, собственного почерка педагогической деятельности и стилевых особенностей искусства обучения. В связи с этим важной составляющей дополнительного профессионального образования педагогов является развитие у них творческого стиля деятельности посредством целенаправленного формирования дополнительных компетенций, стилевых особенностей, педагогического мастерства.

В условиях глобализации и цифровизации образования педагогическим работникам необходимо осваивать новые технологии, уметь адаптировать их к индивидуальным потребностям обучающихся. Именно творческий подход в профессиональной деятельности способствует созданию условий для самовыражения и самореализации обучающихся. Важно отметить, что развитие творческого стиля деятельности педагогов требует создания инновационной образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, направленной на совершенствование профессионально значимых качеств (креативность, гибкость мышления, стремление к инновациям) слушателей программ повышения квалификации, что способствует их профессиональному росту.

Творческий стиль деятельности позволяет педагогу находить нестандартные решения и выходы из проблемных ситуаций, направлять обучающихся к самостоятельному поиску новой информации, развитию умений и навыков. Педагог, владеющий творческим стилем деятельности, помогает обучающимся не просто овладеть готовым учебным материалом, но и найти собственные пути решения поставленных задач, брать на себя ответственность за процесс обучения, осознавать его ценность, проявлять инициативу.

Таким образом, применение творческого подхода в образовательной практике является эффективным средством формирования познавательной активности обучающихся, что способствует развитию у них навыков критического мышления, самостоятельного решения учебных задач различного уровня сложности и успешной адаптации к инновационным образовательным ситуациям. Одновременно он обеспечивает условия для самоорганизации педагогов по совершенствованию своей профессионально-педагогической компетентности, способствуя удовлетворению запросов государства и социума относительно нового типа профессиональной подготовки педагогических кадров. В связи с этим актуализируется необходимость разработки технологического инструментария, который будет способствовать

развитию творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

**Степень разработанности проблемы.** Критический анализ научной литературы по проблеме развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования показал, что в настоящее время разработаны теоретико-методологические основы профессионального становления педагога с позиций разных наук: философии: творчество как продуктивная способность воображения, направленная на создание нового и сохранение имеющегося (М. Хайдеггер и др.); творчество как трансформация инстинктов в деятельность (К. Линней и др.); психологии: творчество как осознанный труд (Л. С. Выготский и др.); творчество как взаимосвязь познавательных процессов интеллекта и творческого мышления (Д. Б. Богоявленская, Л. Б. Ермолаева-Томина и др.); творчество как взаимосвязь интуиции и бессознательной работы, выражающаяся в творческой деятельности (А. А. Потебня, М. А. Рунко) и др.; педагогики: педагогическое творчество как познание педагогом собственной профессиональной деятельности (В. А. Кан-Калик, В. А. Сластенин); творчество как деятельность по активизации самого себя (В. Г. Рындак) и др.

Различные аспекты стиля педагогической деятельности разрабатывались в таких исследованиях, как: взаимодействие деятельности педагога и обучающихся (И. А. Зимняя), интегральный результат взаимодействия личности и социальной среды (Е. А. Климов), интегральная характеристика личности, ее способы выполнения деятельности (В. С. Мерлин), единство формы выражения и осуществления способа функционирования любой системы (Н. Ю. Посталюк), совокупность особенностей личности (В. А. Сластенин). Творческий стиль деятельности ученые рассматривают как устойчивую систему способов деятельности, позволяющую педагогу приспособиться к условиям окружающей действительности (А. К. Маркова, А. Я. Никонова и др.). Данную проблему в рамках современной системы образования рассматривали И. А. Миронова, М. В. Панибратенко, Л. А. Пушкарева, Р. К. Саттарова, Р. К. Хурматуллина.

Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования стало предметом исследования Л. В. Байбородовой, А. Г. Гогоберидзе, А. В. Золоторевой, В. Н. Иванченко, Л. А. Кабанина, Т. Н. Щербаковой, А. И. Щетинской. Проблему разработки и обоснования технологического инструментария рассматривали В. С. Аванесов, Д. В. Чернилевский М. В. Фоминых и др.

Проведенный анализ научной литературы свидетельствует о наличии теоретической базы по проблеме развития творческого стиля деятельности педагога. Однако имеющиеся исследования не представляют собой единую концептуальную платформу данного процесса, что актуализирует проблему разработки эффективного технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования. В связи с этим можно выделить ряд **противоречий**:

- на социально-педагогическом уровне: между социальным заказом общества и запросом государства к системе дополнительного профессионального образования на подготовку высококвалифицированных педагогов, обладающих творческим стилем деятельности, и недостаточной разработанностью используемого с этой целью технологического инструментария;

- на научно-теоретическом уровне: между уже имеющейся в педагогической науке теоретико-методологической основой по проблеме развития творческого стиля педагога и отсутствием теоретически разработанной и научно обоснованной модели развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария;
- на практическом уровне: между педагогическими возможностями системы дополнительного профессионального образования в развитии творческого стиля деятельности педагога и недостаточной разработанностью педагогических условий и технологического инструментария для эффективного осуществления данного процесса.

Необходимость разрешения обозначенных противоречий обусловила формулировку **проблемы исследования** – каковы технология, педагогические условия и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования?

Необходимость поиска решения обозначенной проблемы определило тему исследования: «**Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария**».

**Объект исследования** – процесс профессионального развития педагога в условиях дополнительного профессионального образования.

**Предмет исследования** – технология, педагогические условия и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

**Цель исследования** состоит в разработке и экспериментальной проверке технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

**Гипотеза исследования:** развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования будет проходить успешнее, если:

- конкретизировано понятийное поле развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, выделена его сущность и структура, включающая мотивационно-информативный, личностно-интеллектуальный, коммуникативно-деятельностный, оценочно-рефлексивный компоненты;
- теоретически разработана и научно обоснована модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария;
- учтен потенциал технологического инструментария в развитии творческого стиля деятельности педагога, апробирована технология развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования;
- выявлены и экспериментально проверены педагогические условия развития творческого стиля деятельности педагога: мотивационное – учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и, впоследствии, к развитию творческого стиля деятельности; знаниевое – нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности; деятельностное

– создание инновационной образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, способствующей развитию коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов; интегративное – включенность педагогов в профессионально-конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта.

**Задачи исследования:**

1. Конкретизировать современное концептуальное поле понятия «творческий стиль деятельности педагога», определить структуру и особенности развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

2. Теоретически разработать и научно обосновать модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария.

3. Разработать, обосновать и экспериментально проверить технологию и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

4. Выявить и апробировать педагогические условия развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования; проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

**Методологическую основу исследования** составили концепция творчества как деятельности по активизации самого себя (В. Г. Рындак), положения следующих методологических подходов: целостного (В. С. Ильин, А. С. Макаренко, В. В. Сериков, Э. Г. Юдин), направленного на рассмотрение проблемы развития творческого стиля деятельности педагога в целом во взаимосвязи всех его компонентов и факторов влияния; личностно-ориентированного (Е. В. Бондаревская, В. В. Сериков, И. С. Якиманская), способствующего развитию личности в процессе педагогического взаимодействия; технологического (В. П. Беспалько, В. И. Боголюбов, А. И. Уман), который позволяет выбрать эффективные образовательные технологии, разработать инструментарий управления учебным процессом для реализации целей и гарантированного достижения запланированных результатов; акмеологического (Б. Г. Ананьев, А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина, В. Н. Максимова и др.), раскрывающего проблему профессионально-творческого саморазвития личности педагога.

**Теоретическая основа исследования** базируется на положениях теории профессионального образования, профессиональной подготовки и повышения квалификации в системе непрерывного образования (Л. В. Байбородова, А. В. Золоторева, В. И. Загвязинский, В. А. Сластенин, А. С. Фетисов); феноменологической теории, рассматривающей творчество как форму актуализации интеллектуального созерцания (М. Хайдеггер), на раскрытии сущности творчества как осознанного труда (Л. С. Выготский), на раскрытии проблемы творчества через ее структуру и исследование механизмов целеполагания (Л. Б. Ермолаева-Томина), на представлениях о стиле как об индивидуальных особенностях деятельности человека (Е. А. Климов, В. С. Мерлин), на представлениях о стиле деятельности как об устойчивой структурированной совокупности компонентов профессиональной деятельности (В. А. Толочек), о творческом стиле как устойчивой системе способов деятельности (А. К. Маркова, А. Я. Никонова).

**Методы исследования:** теоретические (теоретический анализ, синтез, философской, психолого-педагогической литературы; теоретическое обобщение;

моделирование); эмпирические (изучение и обобщение педагогического опыта, педагогическое наблюдение, тестирование, диагностирование, констатирующий, формирующий, контрольный этапы опытно-экспериментальной работы); статистический метод (статистический анализ, статистическая обработка данных эксперимента (критерий углового преобразования Фишера)).

**Опытно-экспериментальная база исследования:** Центр непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников ФГБОУ ВО «ВГПУ». В эксперименте приняли участие 191 педагог: 97 – экспериментальная группа и 94 – контрольная группа.

**Этапы исследования.** Исследование проводилось в четыре этапа с 2020 г. по 2025 г.

На первом, **теоретическом**, этапе (2020–2021 гг.) выполнен анализ научной литературы по проблеме исследования, определены его теоретико-методологические основы и ключевые дефиниции, осуществлена теоретическая разработка модели развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

Второй, **констатирующий**, этап (2021–2022 гг.), в ходе которого осуществлен выбор критериев, показателей, диагностических методик; охарактеризованы педагогические условия творческого стиля деятельности педагога, выявлен исходный уровень сформированности творческого стиля деятельности педагога.

Третий, **формирующий**, этап (2022–2024 гг.), в рамках которого апробирована технология, педагогические условия и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования;

Четвертый, **контрольный**, этап (2024–2025 гг.) включал обобщение и систематизацию результатов исследования; также была проведена статистическая обработка полученных данных; сформулированы общие выводы; оформлена рукопись диссертации.

**Научная новизна исследования заключаются в:**

- уточнении понятия «творческий стиль деятельности педагога», рассматриваемого как интегративная характеристика, отражающая устойчивый способ организации профессиональной деятельности, проявляющийся в способности к вариативному и инновационному решению педагогических задач, адаптации к новым образовательным условиям, критическому переосмыслению опыта, а также в развитом эмоционально-коммуникативном взаимодействии с обучающимися;

- выделении структуры, включающей мотивационно-информативный, личностно-интеллектуальный, коммуникативно-деятельностный, оценочно-волевой компоненты, и особенностей творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования;

- научном обосновании разработанной модели развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, включающей целевой, методологический, содержательный, технологический, критериально-оценочный и результативный модули;

- обосновании и апробации технологии, которая была реализована на ориентирующем (обучение по программе повышения квалификации), поисковом (прохождение профессиональной стажировки), преобразующем (участие в серии мастер-классов), интегрирующем (включение в конкурсное движение и диссеминация педагогического опыта) этапах и технологического инструментария, включающего

комплекс технологических решений и специализированных методических средств, используемых для оптимизации процесса развития творческого стиля деятельности педагогов в системе дополнительного профессионального образования;

– апробации педагогических условий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования: мотивационное – учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и, впоследствии, к развитию творческого стиля деятельности; знаниевое – нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности; деятельностное – создание инновационной образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, способствующей развитию коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов; интегративное – включенность педагогов в профессионально-конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в углублении и конкретизации современных научных представлений о процессе развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, его сущности, структуре и особенностях; в разработке модели, технологии, технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования; в выявлении и обосновании педагогических условий развития творческого стиля деятельности педагога. Полученные данные дополняют современную методологию и технологию профессионального образования в системе дополнительного профессионального образования и могут служить теоретической основой для дальнейших научных исследований.

**Практическая значимость исследования** заключается в экспериментальной проверке сформированности компонентов, критериев, показателей и уровней развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования; в апробации технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования; во внедрении программы повышения квалификации «Развитие творческого стиля деятельности педагога». Результаты и основные выводы исследования могут применяться в педагогической практике: при создании и разработке специальных разноуровневых программ курсов повышения квалификации для педагогов; могут быть включены в программы проблемных курсов и семинаров для обучающихся педагогических направлений подготовки и педагогических работников.

**Достоверность полученных результатов** обеспечивается опорой на методологию, соответствующую научному аппарату, цели, предмету, задачам, гипотезе, основным положениям диссертации, результатам, полученным в ходе опытно-экспериментальной работы по выявлению эффективности технологии, педагогических условий и технологического инструментария, доказательностью сформулированных в исследовании выводов.

**Личный вклад автора** заключается в проектировании теоретической модели, технологии и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога; в разработке и апробации педагогических условий; в организации и проведении опытно-экспериментальной работы; в написании научных

статей и выступлениях на научно-практических конференциях по проблеме исследования.

**Положения, выносимые на защиту:**

1. Творческий стиль деятельности педагога рассматриваем как интегративную характеристику, отражающую устойчивый способ организации профессиональной деятельности, проявляющийся в способности к вариативному и инновационному решению педагогических задач, адаптации к новым образовательным условиям, критическому переосмыслению опыта, а также в развитом эмоционально-коммуникативном взаимодействии с обучающимися.

Базовыми компонентами творческого стиля деятельности педагога являются мотивационно-информативный (целевая установка на приобретение знаний о творческой составляющей профессиональной деятельности педагога), личностно-интеллектуальный (индивидуальные способности педагога к творчеству, наличие знаний о творческом стиле деятельности), коммуникативно-деятельностный (сформированность коммуникативных навыков, осознание удовлетворенности от обретенных знаний, их применение в профессиональной деятельности с вкраплением педагогического творчества), оценочно-волевой (способность к самоанализу, прогнозированию, преобразованию и распространению продуктов собственной профессиональной деятельности), которые соответствуют мотивационному, когнитивному, деятельностному, рефлексивному критериям и их показателям. На основе выделенных критериев и показателей были охарактеризованы уровни сформированности творческого стиля деятельности педагога: перспективный, креативный, интерпретационный и воспроизводящий.

Творческий стиль деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования характеризуется рядом особенностей: усилением мотивационной и рефлексивной составляющих педагогической деятельности посредством формирования механизмов стрессоустойчивости педагогов, мотивации к развитию у них навыков самоменеджмента профессиональной деятельности; формированием навыков самодиагностики и самоисследования творческих и профессиональных возможностей педагога; совершенствованием профессионально значимых качеств педагога за счет внедрения творческого компонента в систему повышения квалификации; вовлечением педагогов в процесс преобразования собственной профессиональной деятельности и разработки инновационных продуктов применения творческого стиля деятельности в образовательном процессе; включением педагогических работников в специальный проект по обмену и распространению педагогического опыта и конкурсное движение.

2. Модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования включает в себя шесть взаимосвязанных и взаимообусловленных модулей: целевой (актуальность и цель), методологический (система научных подходов и принципов), содержательный (компоненты и программы их формирования), технологический (технология, педагогические условия, технологический инструментарий: комплекс технологических решений и методических средств), критериально-оценочный (критерии, показатели, уровни, диагностический инструментарий), результативный (сформированность творческого стиля деятельности педагога на перспективном и креативном уровнях).

3. Технология развития творческого стиля деятельности педагогов в системе дополнительного профессионального образования реализована в четыре этапа: ориентирующий (обучение по программе повышения квалификации), поисковый (прохождение профессиональной стажировки), преобразующий (участие в серии мастер-классов), интегрирующий (включение в конкурсное движение и диссеминация педагогического опыта). Технологический инструментарий представлен комплексом технологических решений и специализированных методических средств, используемых для оптимизации процесса развития творческого стиля деятельности педагогов в системе дополнительного профессионального образования. Специализированные методические средства включали: направления деятельности (теоретическое обучение, отработка практических навыков, представление итогового продукта); формы организации обучения (интерактивные лекции, тренинг, кейс-стади, деловая игра, проектная деятельность, мастер-класс, конкурс) со специально разработанными алгоритмами их реализации и подобранными методами, приемами, техническими средствами обучения.

4. Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования обеспечивается следующими педагогическими условиями: мотивационное – учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и, впоследствии, к развитию творческого стиля деятельности; знаниевое – нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности; деятельностное – создание инновационной образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, способствующей развитию коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов; интегративное – включенность педагогов в профессионально-конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта.

**Апробация результатов исследования.** Основные положения и результаты диссертации внедрены в образовательный процесс Центра непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет». Промежуточные и итоговые выводы проводимого исследования обсуждались на заседаниях кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГПУ», а также на научно-практических конференциях разного уровня. На *международных конференциях*: «Современное профессионально-педагогическое образование: опыт, проблемы, перспективы» (Орел, 2022, 2023, 2024); «Человеческий потенциал: личность, деятельность, образование» (Екатеринбург, 2022); «Гуманизация инновационного образования в современных условиях: перспективы и достижения» (Махачкала, 2023); «Траектория субъектов образовательного процесса» (Воронеж, 2024 год); «Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога» (Тверь, 2024); «Подготовка будущих педагогов к реализации психолого-педагогических условий воспитания ценностного отношения к коллективу» в рамках программы «Орлята России» (Бердянск, 2024); «Ценности образования: традиции и инновации» (Санкт-Петербург, 2025); «Актуальные проблемы развития человеческого потенциала в современном обществе» (Пермь, 2025); «Профессионализм педагога: психолого-педагогическое сопровождение успешной карьеры» (Ялта, 2025); Четвертые историко-педагогические чтения «Традиции психолого-педагогического образования в

подготовке будущего учителя» (Москва, 2025); научно-практическая конференция научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской Академии образования (Калуга, 2024; Иваново, 2025); научная конференция «Язык и культура» (Томск, 2024, 2025). *На научно-практических конференциях с международным участием:* «Проблемы адаптации субъектов образовательного процесса исторических регионов в условиях интеграции в систему образования Российской Федерации» (Бердянск, 2024); «Ценностные приоритеты образования в XXI веке: современные вызовы и стратегические направления» (Луганск, 2024); *Национальная* научно-практическая конференция «Образование и педагогические кадры в современном мире» (Рязань, 2023). *На форумах:* «Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы» (Воронеж, 2024); «Евразийский образовательный диалог» (Ярославль, 2024); «Актуальные проблемы личностно-профессионального становления педагога: вызовы, тенденции и перспективы» (Воронеж, 2023, 2024, 2025); форум по педагогическому образованию (Казань, 2024); культурно-образовательный форум «Детство: самоценность настоящего» (Санкт-Петербург, 2025); форум по вопросам развития педагогического образования (Москва, 2025).

Результаты исследования опубликованы в 5 статьях ВАК РФ, 17 статьях РИНЦ.

**Соответствие паспорту научной специальности:** диссертация соответствует научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, а именно пунктам: п. 20. Дополнительное профессиональное образование; п. 34. Непрерывное профессиональное развитие. Дополнительное образование педагогов.

**Структура и объем диссертации.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕТАЦИИ

**Во введении** обоснована актуальность темы, определены объект, предмет, проблема, цель, задачи исследования, сформулирована гипотеза, раскрыты теоретико-методологические основы и методы исследования, охарактеризована научная новизна, теоретическая и практическая значимость, этапы исследования, представлены положения, выносимые на защиту, содержатся сведения об апробации результатов исследования.

**В первой главе «Теоретические основы развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования»** проведен анализ и уточнено ключевое понятие исследования, выделены структура и особенности творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

Для решения *первой задачи* исследования проанализированы теоретические и методологические основы творчества с позиции философии: К. Линней, М. Хайдеггер и др.; психологии: Д. Б. Богоявленская, А. А. Потемня и др.; педагогики: В. А. Кан-Калик, В. Г. Рындак, В. А. Сластенин и др. Рассмотрены различные аспекты стиля деятельности, которые описаны в исследованиях: И. Я. Зимней, Е. А. Климова, А. К. Марковой, В. С. Мерлина, Н. Ю. Посталюк и др. Проанализированы научные труды Л. В. Байбородовой, А. Г. Гогоберидзе, Н. Н. Муровой, Т. Н. Щербаковой и др. по проблеме развития творческого стиля деятельности педагога в системе

дополнительного профессионального образования. Изучены работы В. С. Аванесова, Д. В. Чернилевского М. В. Фоминых и др., посвященные обоснованию технологического инструментария.

Педагогическое творчество является ключевым фактором повышения эффективности образовательного процесса, который открывает перспективы разработки научно обоснованных инструментов, направленных на формирование креативных способностей педагогов, нестандартного подхода к решению педагогических задач, активного взаимодействия субъектов образовательного процесса. На основе анализа научной литературы уточнена сущность ключевого понятия исследования «творческий стиль деятельности педагога», которое представляет собой интегративную характеристику, отражающую устойчивый способ организации профессиональной деятельности, проявляющийся в способности к вариативному и инновационному решению педагогических задач, адаптации к новым образовательным условиям, критическому переосмыслению опыта, а также в развитом эмоционально-коммуникативном взаимодействии с обучающимися.

Определена структура творческого стиля деятельности педагога, которая представлена четырьмя компонентами: мотивационно-информативным (целевая установка на приобретение знаний о творческой составляющей профессиональной деятельности педагога), личностно-интеллектуальным (индивидуальные способности педагога к творчеству, наличие знаний о творческом стиле деятельности), коммуникативно-деятельностным (сформированность коммуникативных навыков, осознание удовлетворенности от обретенных знаний и их применение в профессиональной деятельности с включением элементов педагогического творчества), оценочно-волевым (способность к самоанализу, прогнозированию, преобразованию и распространению продуктов собственной профессиональной деятельности), которые соответствуют мотивационному, когнитивному, деятельностному, рефлексивному критериям.

Выделены особенности развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования: усиление мотивационной и рефлексивной составляющих педагогической деятельности посредством формирования механизмов стрессоустойчивости педагогов, мотивации к развитию у них навыков самоменеджмента профессиональной деятельности; формирование навыков самодиагностики и самоисследования творческих и профессиональных возможностей педагога; совершенствование профессионально значимых качеств педагога за счет внедрения творческого компонента в систему повышения квалификации; вовлечение педагогов в процесс преобразования собственной профессиональной деятельности и разработки инновационных продуктов применения творческого стиля деятельности в образовательном процессе; включение педагогических работников в специальный проект по обмену и распространению педагогического опыта и конкурсное движение.

В соответствии с решением *второй задачи* исследования теоретически разработана и научно обоснована модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария (рис. 1, с. 13), которая включает в себя шесть взаимосвязанных и взаимообусловленных модулей: целевой, методологический, содержательный, технологический, критериально-оценочный, результативный.

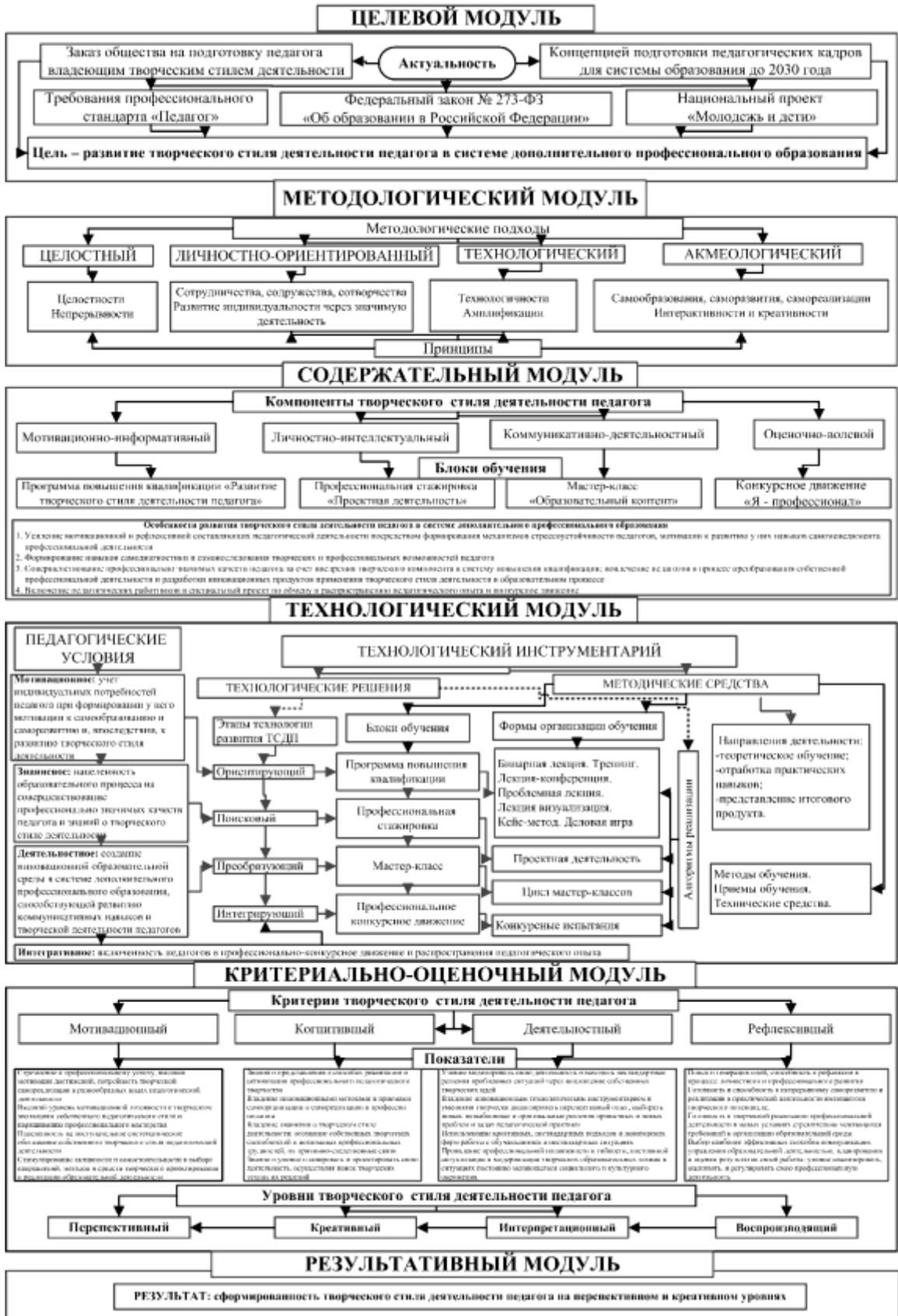


Рисунок 1. Модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования

Функционал целевого модуля заключается в определении цели. В методологическом модуле обозначены методологические подходы (целостный, личностно-ориентированный, технологический и акмеологический) и принципы. Содержательный модуль включает четыре блока программы: повышение квалификации (дополнительная профессиональная программа «Развитие творческого стиля деятельности педагога»); стажировка (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектная деятельность»); мастер-класс (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный контент»); конкурсное движение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я – профессионал»). В технологическом модуле представлена технология развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, включающая четыре этапа: ориентирующий (обучение по программе повышения квалификации), поисковый (прохождение профессиональной стажировки), преобразующий (участие в серии мастер-классов), интегрирующий (включение в конкурсное движение и диссеминация педагогического опыта); методические средства, направления деятельности, формы организации обучения, методы, приемы и технические средства; педагогические условия (мотивационное, знаниевое, деятельностьное, интегративное). В критериально-оценочном модуле определены критерии, показатели и уровни сформированности творческого стиля деятельности педагога, а также диагностический инструментарий. Результативный модуль отображает ожидаемый результат.

**Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по реализации технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования»** описаны технология и технологический инструментарий, выявлены и охарактеризованы педагогические условия, проанализированы результаты констатирующего, формирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы, приведены результаты апробации технологии развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

Для решения *третьей задачи* исследования разработаны, обоснованы и экспериментально проверены технология и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования. Реализация технологии осуществлялась в четыре этапа:

- ориентирующий этап: развитие мотивации педагога к творческому стилю деятельности; формирование мотивационно-информативного компонента;
- поисковый этап: формирование необходимых профессионально значимых качеств и личностно-интеллектуального компонента;
- преобразующий этап: освоение и преобразование механизмов применения творческого стиля деятельности педагога и формирование коммуникативно-деятельностного компонента;
- интегрирующий этап: внедрение творческого стиля деятельности педагога в его профессиональную деятельность и формирование оценочно-рефлексивного компонента.

Технологический инструментарий представлен комплексом технологических решений и специализированных методических средств, используемых для оптимизации процесса развития творческого стиля деятельности педагогов в системе дополнительного профессионального образования (рис. 2, с. 16).

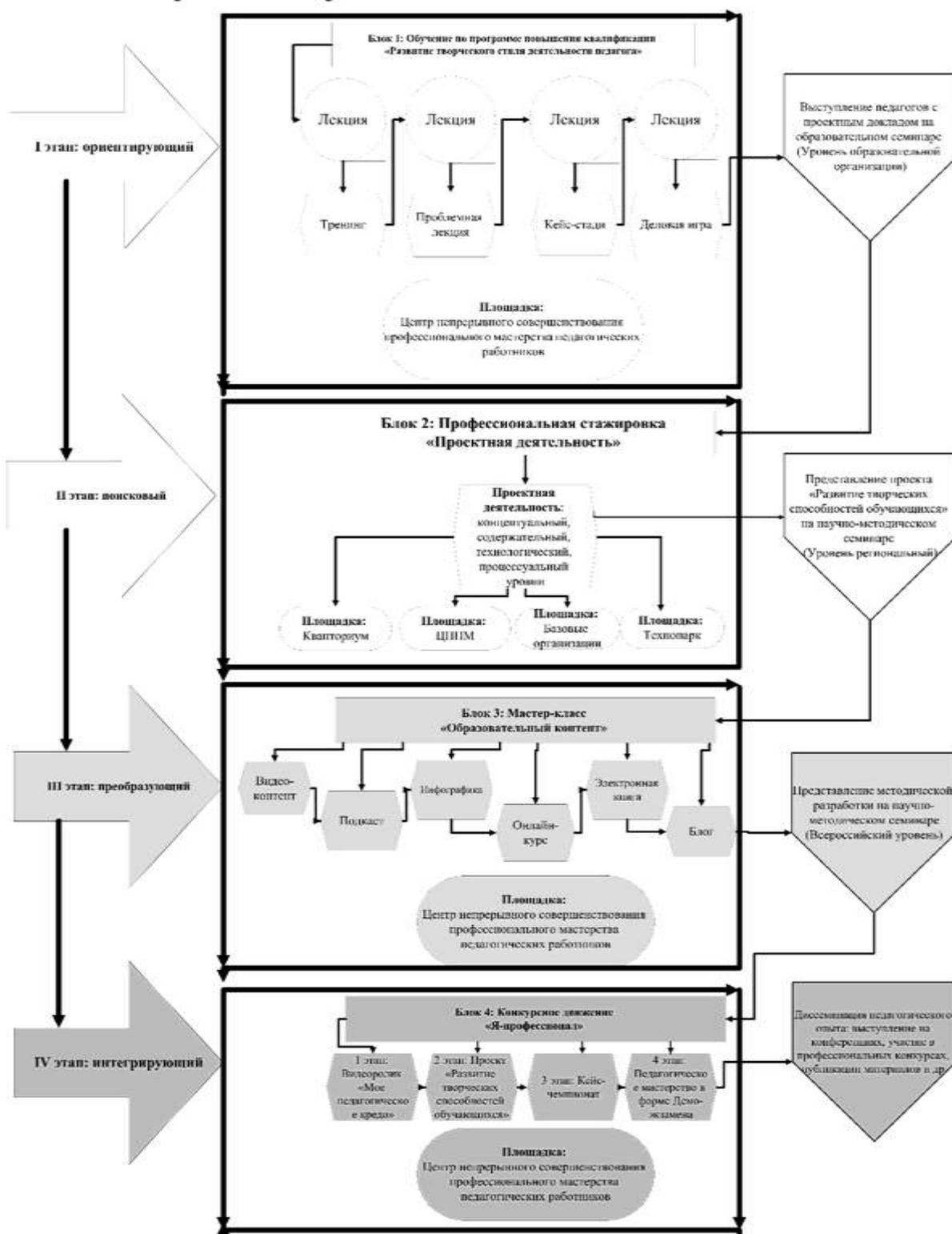
Для реализации технологии развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования были выбраны направления деятельности (теоретическое обучение, отработка практических навыков, представление итогового продукта); формы организации обучения (бинарная лекция, лекция-конференция, лекция-визуализация, тренинг, проблемная лекция, кейс-стади, деловая игра, проектная деятельность, мастер-класс, конкурс) со специально разработанными алгоритмами их реализации и методами (бинарные, визуализация, групповые дискуссии, диалогическое изложение материала, дискуссия, имитация реальности, исследовательский метод, мозговая атака, мозговой штурм, мысленный эксперимент, поисково-исследовательские, проблемное изложение, проблемно-поисковый, проектно-конструкторские, частично-поисковые и др.); приемами (оформление результатов, оценка результата, поддержка инициативы и самостоятельности, проблемные ситуации, разработка стратегии, рефлексия, самоконструкция, самопрезентация, сбор материала, сравнение, упражнения и др.) и техническими средствами (мультимедийные средства, образовательные платформы, интерактивные доски, инструменты искусственного интеллекта, учебные кинофильмы, мультимедиа и печатные кейсы, инфографика, стол Пирогова, конструкторы, 3D-принтеры, компьютеры с мощными процессорами и видеокартами, программное обеспечение для разработки приложений и веб-сервисов).

В ходе решения *четвертой задачи* выявлены педагогические условия и экспериментально проверена их эффективность: мотивационное – учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и, впоследствии, к развитию творческого стиля деятельности; знаниевое – нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности; деятельностное – создание инновационной образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, способствующей развитию коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов; интегративное – включенность педагогов в профессионально-конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в период с 2021 по 2025 годы в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Опытно-экспериментальной базой исследования выступил Центр непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников ФГБОУ ВО «ВГПУ». В опытно-экспериментальной работе приняли участие 191 педагог: 97 человек составили экспериментальную группу и 94 педагога – контрольную группу.

Целью констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы было выявление исходного уровня сформированности творческого стиля деятельности педагогов. Результаты диагностики свидетельствуют о том, что у большинства педагогов ЭГ и КГ выявлены интерпретационный и воспроизводящий уровни сформированности творческого стиля деятельности. Анализ полученных на констатирующем этапе результатов свидетельствовал о необходимости проведения целенаправленной работы по развитию творческого стиля деятельности педагога.

## Технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога



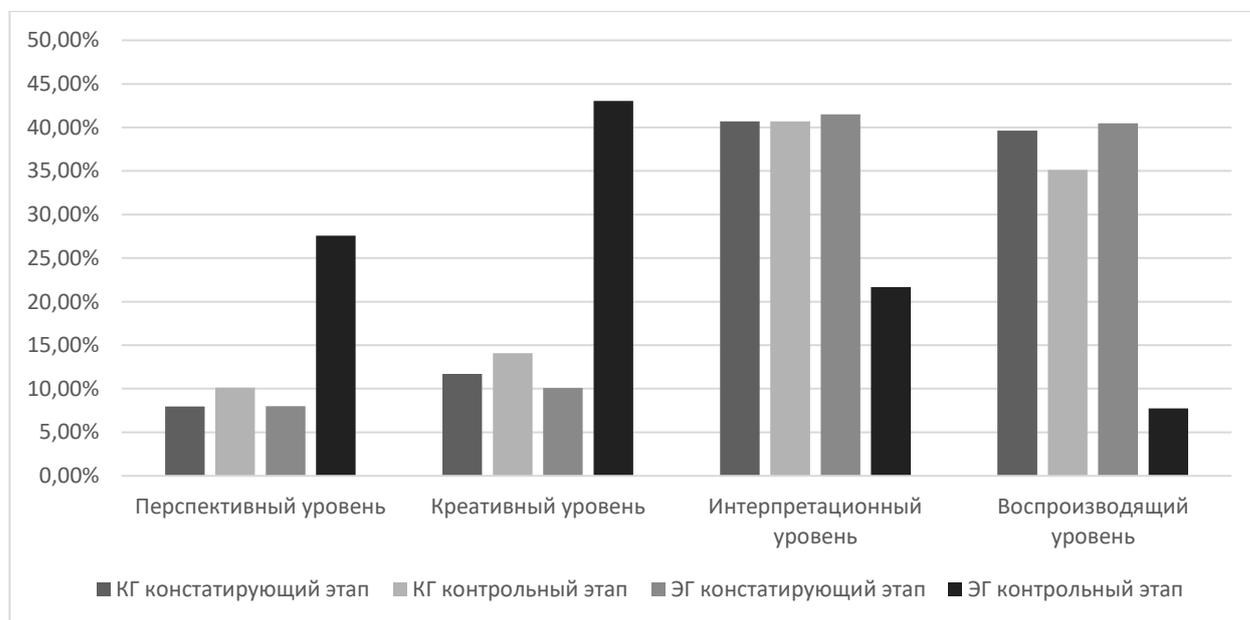
**Рисунок 2. Технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования**

Целью формирующего этапа опытно-экспериментальной работы являлось развитие творческого стиля деятельности педагога средствами разработанной технологии, специально созданных педагогических условий и технологического инструментария. Экспериментальная группа обучалась по 72-часовой программе повышения квалификации «Развитие творческого стиля деятельности педагога»; прошла профессиональную стажировку «Проектная деятельность» на площадках технопарка, кванториума, центра профмастерства, базовых организаций ВГПУ; посетила цикл мастер-классов «Образовательный кластер»; приняла участие в конкурсном движении «Я – профессионал». Реализация форм развития творческого стиля деятельности проходила с использованием технологического инструментария, представленного комплексом технологических решений и специализированных методических средств.

Для контрольной группы (94 человека) профессорско-преподавательским составом ВГПУ были организованы образовательные семинары, тематика которых была идентична темам лекционных занятий программы повышения квалификации (16 часов), а также была предоставлена возможность участия в семинарах и конкурсе.

Целью контрольного этапа было проведение сравнительного анализа и обработка полученных данных. Сравнительный и статистический анализ результатов (рис. 3) свидетельствовал, что в ЭГ на 19,59% выросло количество педагогов, продемонстрировавших перспективный уровень сформированности творческого стиля деятельности, на 32,98% увеличилось количество респондентов, у которых был выявлен креативный уровень. Отмечено снижение количества педагогов как на интерпретационном (на 19,84%) и на воспроизводящем уровнях – на 32,73%. В контрольной группе отмечались незначительные позитивные изменения.

Наглядно динамика полученных результатов представлена на рисунке 3.



**Рисунок 3. Динамика уровня сформированности творческого стиля деятельности педагога в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (в %)**

На основе полученных данных и проведенного сравнительного и статистического анализа, можно сделать вывод, что апробированная технология и технологический

инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, специально созданные педагогические условия доказали свою эффективность.

*В заключении* диссертации сформулированы следующие обобщенные теоретические и практические выводы:

1. Анализ философской, психолого-педагогической научной литературы по исследуемой проблеме позволил уточнить ключевое понятие исследования «творческий стиль деятельности педагога» и определить его как интегративную характеристику, отражающую устойчивый способ организации профессиональной деятельности, проявляющийся в способности к вариативному и инновационному решению педагогических задач, адаптации к новым образовательным условиям, критическому переосмыслению опыта, а также в развитом эмоционально-коммуникативном взаимодействии с обучающимися.

Уточненная дефиниция и анализ современных исследований позволил выделить четыре компонента творческого стиля деятельности педагога: мотивационно-информативный, личностно-интеллектуальный, коммуникативно-деятельностный, оценочно-волевой; определить критерии: мотивационный, когнитивный, деятельностный, рефлексивный и показатели к ним, на их основе охарактеризовать уровни сформированности творческого стиля деятельности педагога: перспективный, креативный, интерпретационный, воспроизводящий.

Выделены особенности развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования: усиление мотивационной и рефлексивной составляющих педагогической деятельности посредством формирования механизмов стрессоустойчивости педагогов, мотивации к развитию у них навыков самоменеджмента профессиональной деятельности; формирование навыков самодиагностики и самоисследования творческих и профессиональных возможностей педагога; совершенствование профессионально значимых качеств педагога за счет внедрения творческого компонента в систему повышения квалификации; вовлечение педагогов в процесс преобразования собственной профессиональной деятельности и разработки инновационных продуктов применения творческого стиля деятельности в образовательном процессе; включение педагогических работников в специальный проект по обмену и распространению педагогического опыта и конкурсное движение.

2. На основании анализа литературы теоретически разработана и научно обоснована модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария, включающая шесть взаимосвязанных и взаимообусловленных модулей: целевой, содержит цель, нормативно-правовую основу, социальный запрос общества и государства; методологический, отображает основные методологические подходы целостный, личностно-ориентированный, технологический, акмеологический и принципы: непрерывности; целостности; сотрудничества, содружества, сотворчества; раскрытия индивидуальности через значимую деятельность; технологичности; амплификации; самообразования, саморазвития и самореализации; интерактивности и креативности; содержательный, включает компоненты творческого стиля деятельности педагога (мотивационно-информативный, личностно-интеллектуальный, коммуникативно-деятельностный, оценочно-рефлексивный, которые формируются в

системе дополнительного профессионального образования в ходе реализации программы повышения квалификации, профессиональной стажировки, мастер-классов, конкурсного движения; технологический, описывает технология и комплекс технологических решений (ориентирующий, поисковый, преобразующий, интегрирующий этапы технологии развития творческого стиля деятельности, методические средства их реализации и специально созданные в системе дополнительного профессионального образования педагогические условия (мотивационное, знаниевое, деятельностное, интегративное); критериально-оценочный, включает критерии (мотивационный, когнитивный, деятельностный, рефлексивный), показатели к ним; уровни сформированности творческого стиля деятельности педагога (перспективный, креативный, интерпретационный, воспроизводящий), диагностический инструментарий. Результативный модуль представлен в виде планируемого результата поставленной цели.

3. Разработана и внедрена технология и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога, включающая ориентирующий этап – программы повышения квалификации – мотивационно-информативный компонент; поисковый этап – профессиональная стажировка – личностно-интеллектуальный компонент; преобразующий этап – мастер-класс – коммуникативно-деятельностный компонент; интегрирующий этап – конкурсное движение – оценочно-рефлексивный компонент. Технологический инструментарий включал комплекс технологических решений и специализированных методических средств, используемых для оптимизации процесса развития творческого стиля деятельности педагогов в системе дополнительного профессионального образования.

4. Анализ научной литературы позволил выявить педагогические условия, обеспечивающие эффективность развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, а именно мотивационное: учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и впоследствии к развитию творческого стиля деятельности; знаниевое: нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности; деятельностное: создание инновационной образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, способствующей развитию коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов; интегративное: включенность педагогов в профессионально-конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта.

Сравнительный и статистический анализ результатов констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной доказал эффективность технологии, педагогических условий и применяемого технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога. В экспериментальной группе значительно (на 19,59%) увеличилось количество педагогов, продемонстрировавших перспективный уровень творческого стиля деятельности, на 32,98% увеличилось количество респондентов, у которых был выявлен креативный уровень. При этом на контрольном срезе в ЭГ отметили снижение количества педагогов как на интерпретационном (на 19,84%), так и на воспроизводящем (на 32,73%) уровнях.

В контрольной группе были зафиксированы незначительные положительные изменения.

Таким образом, результаты проделанной работы подтверждают, что цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, выдвинутая гипотеза подтверждена. Настоящее исследование не ставит своей целью решение всех аспектов проблемы развития творческого стиля деятельности педагога. Дальнейшие научные исследования могут быть направлены на разработку и реализацию концепции и моделей стимулирования профессионального роста педагогов посредством развития творческого стиля деятельности педагога.

**Основные положения диссертации отражены в публикациях автора:**

*– статьях в изданиях, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России:*

1. Логвиненко, А. Ю. Понятие творческого стиля деятельности педагога: теоретический аспект / А. Ю. Логвиненко // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2022. – № 4 (297). – С. 26–31 (0,69 п.л.).

2. Логвиненко, А. Ю. Использование метода моделирования в развитии творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко, А. С. Фетисов // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2023. – № 14. – С. 28–38 (1,27 п.л.).

3. Логвиненко, А. Ю. Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования через создание специальных педагогических условий / А. Ю. Логвиненко // Образование и общество. – 2024. – № 6 (149). – С. 60–66 (0,81 п.л.).

4. Логвиненко, А. Ю. Сущность, структура и особенности развития творческого стиля деятельности педагога / А. Ю. Логвиненко // Проблемы современного педагогического образования. – 2026. – № 90 (1). – С. 168-172 (0,58 п.л.).

5. Логвиненко, А. Ю. Развитие творческого стиля деятельности педагога на основе технологического инструментария / А. Ю. Логвиненко, А. С. Фетисов // Гуманитарные науки. – 2026. – № 1 (73). – С. 25-31 (0,5 п.л.).

*– публикациях в иных изданиях, сборниках научных трудов и материалов научно-практических конференций:*

6. Логвиненко, А. Ю. Понятие творческого стиля деятельности педагога / А. Ю. Логвиненко // Современное профессионально-педагогическое образование: опыт, проблемы, перспективы : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции / Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2022. – С. 62–69 (0,92 п.л.).

7. Логвиненко, А. Ю. Актуальность формирования творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Актуальные проблемы личностно-профессионального становления педагога: вызовы, тенденции и перспективы : сборник материалов Всероссийского форума, посвященного Году педагога и наставника. В 2-х частях. Часть 1 / Воронежский государственный педагогический университет. – Воронеж, 2023. – С. 255–259 (0,29 п.л.).

8. Логвиненко, А. Ю. Развитие творческого стиля педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Человеческий

потенциал: личность, деятельность, образование : сборник материалов международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Часть 1 / Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2023. – С. 462–471 (1,16 п.л.).

9. Логвиненко, А. Ю. Формирование творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Гуманизация инновационного образования в современных условиях: перспективы и достижения : материалы 12-ой международной научно-практической конференции, приуроченной году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского. В 2-х частях. Часть 1 / Дагестанский государственный педагогический университет. – Махачкала, 2023. – С. 152–159 (0,65 п.л.).

10. Логвиненко, А. Ю. Особенности развития творческого стиля педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога : сборник научных трудов VI Международной научно-практической конференции, посвященной Году семьи / Тверской государственный университет. – Тверь, 2024. – С. 76–81 (0,35 п.л.).

11. Логвиненко, А. Ю. Мотивационная готовность педагога как условие развития творческого стиля деятельности в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Исследовательская трансформация педагогического образования: традиции как основа для инноваций : сборник научных трудов X Международного форума по педагогическому образованию / Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2024. – С. 349–354 (0,69 п.л.).

12. Логвиненко, А. Ю. Совершенствование коммуникативных навыков как условие развития творческого стиля деятельности педагога / А. Ю. Логвиненко // Язык и культура : сборник статей XXXIV Международной научной конференции / Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск, 2024. – С. 235–238 (0,46 п.л.).

13. Логвиненко, А. Ю. Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования через создание специальных педагогических условий / А. Ю. Логвиненко // Современное профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы международной научно-практической конференции / Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева. – Орёл : ООО «Горизонт», 2024. – С. 219–226 (0,46 п.л.).

14. Логвиненко, А. Ю. Модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Актуальные проблемы личностно-профессионального становления педагога: вызовы, тенденции и перспективы : сборник научных статей II Международного форума, посвященного Году семьи / Воронежский государственный педагогический университет. – Воронеж, 2024. – С. 210-214 (0,58 п.л.).

15. Логвиненко, А. Ю. Структура и особенности развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Актуальные проблемы современного образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Луганский государственный педагогический университет. – Луганск : Издательство ЛГПУ ; ИП Орехов Д.А., 2024. – С. 199–201 (0,35 п.л.).

16. Логвиненко, А. Ю. Педагогические условия развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования /

А. Ю. Логвиненко // Траектория развития субъектов образовательного процесса : материалы II Международной научно-практической конференции / Воронежский государственный университет. – Воронеж : Истоки, 2024. – С. 185–189 (0,4 п.л.).

17. Логвиненко, А. Ю. Модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Образование и педагогические кадры в современном мире : материалы национальной научно-практической конференции / Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина. – Рязань, 2024. – С. 156–162 (0,81 п.л.).

18. Логвиненко, А. Ю. Совершенствование профессионально значимых качеств педагога как условие развития творческого стиля деятельности в системе дополнительного профессионального развития / А. Ю. Логвиненко // Эффективные модели и практики воспитательной и просветительской деятельности : сборник научных материалов международного форума. В 2-х частях. Часть 1 / Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2024. – С. 144–151 (0,46 п.л.).

19. Логвиненко, А. Ю. Создание условий для развития творческого стиля деятельности педагога / А. Ю. Логвиненко // Актуальные вопросы развития педагогического образования : сборник материалов IV Всероссийского форума по вопросам развития педагогического образования / Российская академия образования. – М., 2025. – С. 91–93 (0,17 п.л.).

20. Логвиненко, А. Ю. Технология развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко // Актуальные проблемы личностно-профессионального становления педагога: вызовы, тенденции и перспективы : сборник научных статей III Международного форума, посвященного Году защитника Отечества. В 2-х частях. Часть 2 / Воронежский государственный педагогический университет. – Воронеж, 2025. – С. 303–307 (0,58 п.л.).

21. Логвиненко, А. Ю. Кейс-метод как инструмент развития творческого стиля деятельности педагога / А. Ю. Логвиненко // Ценности образования: традиции и инновации : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции / Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – СПб. : Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2025. – С. 229–232 (0,32 п.л.).

22. Логвиненко, А. Ю. Технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования / А. Ю. Логвиненко, А. С. Фетисов // Эффективные практики профориентационной работы в образовательных организациях : сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2025. – С. 154–158 (0,32 п.л.).

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук  
Подписано в печать 24.02.2026 г.  
Формат 60x80/16. Бумага офисная.  
Объем 1,5 уч.-изд.л.  
Тираж 100 экз.

---

Отпечатано в издательско-полиграфическом центре ВГПУ.  
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32, 255-61-83